

# Goigest

## **X-FACTOR**

Rassegna Stampa del 02/12/2009 09:45

# INDICE

## X-FACTOR

02/12/2009 Corriere della Sera - NAZIONALE <b>Vi segnaliamo</b>	6
02/12/2009 La Repubblica - Nazionale <b>"Porto Lorella nuda sul Pianeta proibito"</b>	7
02/12/2009 La Stampa - CUNEO <b>Le Yavanna a " X Factor " si giocano la vittoria</b>	8
02/12/2009 Il Giornale - Nazionale <b>Guida ai programmi</b>	9
02/12/2009 Libero <b>Siamo al piovè governo ladro</b>	10
02/12/2009 Il Riformista <b>X FACTOR - 21,05 Rai due</b>	12
02/12/2009 Il Tempo - Lazio Nord <b>Ronciglione spera nel trionfo di Mengoni ad « X Factor »</b>	13
02/12/2009 La Gazzetta dello Sport - NAZIONALE <b>Ma la Ventura: «L'edizione peggiore»</b>	14
02/12/2009 La Gazzetta dello Sport - NAZIONALE <b>XFactor «Il migliore è Marco, ha già vinto»</b>	15
02/12/2009 La Nazione - Prato <b>Parco Prato 'chiama' under 18</b>	16
02/12/2009 La Nazione - Pistoia <b>Gli eventi delle feste natalizie Varato un cartellone unico</b>	17
02/12/2009 Leggo - ROMA <b>X Factor , la finalissima con 50 Cent</b>	18
02/12/2009 Brescia Oggi <b>Mezzo dollaro di rap e rabbia per il miliardario 50 Cent</b>	19
02/12/2009 Corriere Adriatico - NAZIONALE <b>X Factor , gran finale</b>	20
02/12/2009 Corriere dell'Alto Adige - BOLZANO <b>Fuochi dal Virgolo ma niente festa</b>	21

02/12/2009 Gazzetta di Mantova - Nazionale	22
<b>Morgan al Palabam con il meglio della musica italiana</b>	
02/12/2009 Giornale di Brescia	23
<b>In cerca di « X Factor » con Dalla, Britti e Pezzali</b>	
02/12/2009 Il Giornale di Vicenza	24
<b>Mezzo dollaro di rap e rabbia per il miliardario 50 Cent</b>	
02/12/2009 Il Piccolo di Trieste - Gorizia	25
<b>Lucio Dalla e il rapper 50 Cent alla finalissima di " X Factor "</b>	
02/12/2009 L'Arena di Verona	26
<b>Mezzo dollaro di rap e rabbia per il miliardario 50 Cent</b>	
02/12/2009 L'Arena di Verona	27
<b>Finalissima per tre voci Il vincitore a Sanremo</b>	
02/12/2009 La Citta di Salerno - Nazionale	28
<b>Un premio per la Di Martino</b>	
02/12/2009 La Gazzetta di Parma	29
<b>X FACTOR</b>	
02/12/2009 La Gazzetta di Parma	30
<b>Lettere al direttore</b>	
02/12/2009 La Gazzetta di Parma	33
<b>C'è reality e reality</b>	
02/12/2009 La Nuova Sardegna - Nazionale	34
<b>La star Laura Pausini per illuminare la notte di Capodanno a Olbia</b>	
02/12/2009 La Nuova Sardegna - Nazionale	35
<b>Tra i suoi sostenitori Celentano e D'Alessio</b>	
02/12/2009 La Nuova Sardegna - Nazionale	36
<b>Il duetto con Lucio Dalla sarà il clou della serata Ma i fan amano «Ruvido»</b>	
02/12/2009 La Nuova Sardegna - Nazionale	37
<b>Il giorno di Giuliano Tutta Sassari fa il tifo per il suo cantante</b>	
02/12/2009 La Nuova Sardegna - Cagliari	39
<b>SASSARI, TUTTI PAZZI PER GIULIANO IN FINALE</b>	
02/12/2009 La Prealpina - NAZIONALE	40
<b>"Ciccio è bella", l'ultima frontiera del reality</b>	
02/12/2009 La Provincia Pavese - Nazionale	41
<b>Artisti e sportivi in campo stasera</b>	

02/12/2009 Messaggero Veneto - Nazionale	42
<b>Chi avrà l' X Factor prenota Sanremo</b>	
02/12/2009 Unione Sarda	43
<b>Il "Ruvido" verso la vittoria</b>	
02/12/2009 Donna Moderna	44
<b>Checco Zalone: non fate leggere questa intervista alla mia fidanzata</b>	
02/12/2009 Donna Moderna	46
<b>www . news.it</b>	
02/12/2009 Il Fatto Quotidiano	47
<b>MONDO WEB B. e Madoff re degli scandali</b>	
02/12/2009 DNews - Milano	48
<b>_Gran finale con (e) X Factor</b>	
02/12/2009 DNews - Bergamo	49
<b>Rai 4</b>	
02/12/2009 DNews - Bergamo	50
<b>Alla finale si scopre l'(e) x Factor ultimo atto di un "insulto show"</b>	
02/12/2009 Cronaca Qui Milano	51
<b>" X Factor ", il giorno della finalissima</b>	
02/12/2009 La Provincia di Cremona	52
<b>Pianeta reality In attesa dell'Isola Gf riesce a vincere</b>	
02/12/2009 La Provincia di Cremona	53
<b>Scelti per voi</b>	
01/12/2009 Il Roma	54
<b>Conte live al "Bluestone"</b>	
01/12/2009 Di Piu TV	55
<b>I PIÙ VISTI IN T</b>	
01/12/2009 Di Piu TV	56
<b>I SINGOLI</b>	
01/12/2009 Di Piu TV	57
<b>CD STRANIERI I 20 TOP</b>	
01/12/2009 Di Piu TV	58
<b>CD ITALIANI I 20 TOP</b>	
01/12/2009 Di Piu TV	59
<b>LE PAGELLE ALLE STELLE DELLA TV</b>	

01/12/2009 Telepiu  
**X FACTOR ,ULTIMO ATTO**

61

01/12/2009 Logistica  
**Correva l'anno 1970...**

62

## Vi segnaliamo

PER CANTARE Il vincitore da **Facchinetti** La finale della terza edizione del programma condotto da **Francesco Facchinetti** (foto). Al vincitore - in gara ci sono ancora Giuliano, Marco e le Yavanna - andrà in premio un contratto discografico pari a 300.000 euro e la partecipazione al 60° Festival di Sanremo nella categoria dei Big. Antonella Clerici, conduttrice della kermesse canora, sarà in studio per accogliere il primo partecipante ufficiale del Festival e consegnargli il trofeo di **X Factor**. Ospiti musicali anche Lucio Dalla, Alex Britti e Max Pezzali (oltre a 50 Cent) che si fermeranno poi in studio sedendosi accanto ai 4 pm di «**X Factor** - Il Processo» a cui si aggiunge Lorella Cuccarini. **X Factor**

Raidue, ore 21.05 PER DISTRARSI Ezio e Enzo poliziotti opposti Protagonisti di questo tv movie due poliziotti (l'accoppiata Ezio Greggio e Enzo Iacchetti, foto) dalle personalità diverse e conflittuali, forzati a collaborare per venire a capo di un crimine. Beppe (Iacchetti) si capisce chi è fin dal soprannome: «Precisetti», un maniaco dell'ordine. Edo (Greggio), invece, di preciso ha solo una cosa: il suo essere scapestrato e incontenibile su tutta la linea. Edo e Beppe, insieme, affronteranno una missione segreta, ai margini della legalità per quanto giustificata dallo scopo di combattere il crimine. Una missione nel corso della quale i due verranno coinvolti in avventure rocambolesche (ed entrambi si innamorano della stessa donna). Occhio a quei due

Canale 5, ore 21.10

Il coreografo prepara lo spettacolo coi ragazzi di " X Factor " (oggi l'ultima puntata) protagonisti. Nel cast Cuccarini e Bocci R2 Il personaggio

## "Porto Lorella nuda sul Pianeta proibito"

Tommasini debutta nella regia con il musical di Carlton Ex ballerino ha lavorato in America con Madonna e Michael Jackson  
SILVIA FUMAROLA

ROMA Ballerino, coreografo preferito dalle star (Madonna, Kylie Minogue, Robbie Williams, Michael Jackson, Geri Halliwell), anima di "X Factor" - stasera su RaiDue l'ultima puntata, tra gli ospiti la Nannini, Cuccarini e la Clerici - Luca Tommasini debutta nella regia col musical Il pianeta proibito ("The return of the forbidden planet" di Bob Carlton) con i ragazzi di "X factor", Cesare Bocci e Lorella Cuccarini «come non l'avete mai vista» annuncia Tommasini. «Sarà Miranda, una creatura meravigliosa, piovuta sulla terra, e apparirà in scena nuda, armata solo di una chitarra elettrica». Lo spettacolo debutta il 19 gennaio a Bologna; a Roma andrà in scena al Teatro Sistina dal 26 gennaio, quindi all'Arcimboldi di Milano (dal 24 febbraio), poi a Torino e a Firenze.

Creativo, entusiasta, Tommasini ha incontrato Bon Carlton e ha ottenuto il permesso di cambiare le canzoni: ha introdotto pezzi di Bjork e Gloria Gaynor; il produttore musicale Diego Calvetti, per l'occasione, ha scritto un nuovo brano per la Cuccarini.

Attori "virtuali" con immagini proiettate in 3D (sistema usato per la prima volta in Italia), anche Morgan, Mara Maionchi e Francesco Facchinetti. «Ma ci tengo a dirlo» spiega il coreografo-regista «anche se i protagonisti sono i ragazzi usciti dalle varie edizioni del talent show, questo non è "il musical di X Factor". Il pianeta proibito è un musical che ha avuto successo a Broadway e a Londra, ha fatto il giro del mondo e da anni non viene più rappresentato. A me interessava rivisitare totalmente la storia, che è tratta dalla Tempesta di Shakespeare, sto riscrivendo la sceneggiatura, ho inventato la scenografia e coinvolto figure che non sono tipiche del teatro». Cesare Bocci è capitano Tempesta, e ha già recitato con la Cuccarini in Sweet Charity.

«Lorella interpreta Miranda, figlia di uno scienziato pazzo mandato via dal pianeta Terra. Cresce come Giulietta, è una sognatrice, non conosce altri uomini eccetto il padre. È nuda perché è pura, ma appare con un look aggressivo e la cresta in testa, per dimostrare a Capitano Tempesta che l'abito non fa il monaco. Lorella si è molto divertita quando le ho spiegato come la trasformerò».

Partito giovanissimo per l'America, creatore di videoclip, inventore di balletti trasgressivi, Tommasini ringrazia una sola persona: «Mia madre, che è andata a fare le pulizie per pagarmi le lezioni di danza. Mi sono trovato a 18 anni sul palco degli Oscar come primo ballerino, da clandestino. Baglioni ha detto: "Tommasini non è italiano né americano, è lì sperso in un'isola", è vero». La sua sarebbe una vita da raccontare in musical. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Foto: Luca Tommasini

## Le Yavanna a " X Factor " si giocano la vittoria

ERICA ASSELLE

BRA

La finale di «X Factor» sarà collegata in diretta con Bra. Stasera alle 21 le telecamere di Rai Due saranno al Red House club dove si potrà assistere all'ultima puntata del talent show musicale grazie ad un maxi schermo. Inizialmente era stata scelta la sala del Polifunzionale Arpino, poi la produzione del programma ha optato per il pub, più accogliente e adatto alle esigenze televisive.

L'ingresso sarà libero e durante la serata saranno fatti collegamenti in tempo reale con la trasmissione condotta da Francesco Facchinetti dove le braidesi Yavanna (che da qualche anno vivono in una cascina tra le colline e i boschi di Sommariva Perno), si giocano la vittoria. Ieri, durante il programma di Linus e Nicola Savino su Radio DeeJay, le tre sorelle braidesi, Anita, Virginia e Letizia Racca hanno ripercorso i tre mesi trascorsi ad «X Factor» insieme agli altri due finalisti, Marco e Giuliano. Dalla fine di agosto sono «recluse» nel loft di via Mecenate a Milano, senza tv, giornali, telefono, pochissimi i contatti con l'esterno e tante ore passate a provare e suonare. «Una vera fatica» ammettono i concorrenti, ma in palio, per il vincitore del programma, c'è un contratto discografico del valore di 300.000 euro e l'accesso diretto al Festival di Sanremo.

Quella di questa sera è l'ultima possibilità per i sostenitori del trio di far sentire il loro affetto: alcuni saranno al Red House di Bra, altri in studio a Milano, insieme a mamma Giusy a papà Franco, come ogni mercoledì. Tutti a sostenerle con il televoto. Le Yavanna questa sera canteranno «Zombie» dei Cranberries e «Come mai» in duetto con Max Pezzali. Riproporranno anche l'inedito «Una donna migliore». Commenta mamma Giusy Racca, infermiera all'ospedale di Bra: «Siamo davvero orgogliosi delle nostre figlie. Nonostante le difficoltà e i tanti ballottaggi sono arrivate in finale: hanno saputo mostrare sempre il loro talento e la loro bravura». Tra le esibizioni preferite dalla mamma ci sono due canzoni che saranno ricantate questa sera in un medley: «Vacanze Romane» (dei Matia Bazar) e «Alexander Platz» (di Milva).

«Quando le ragazze hanno potuto esprimersi con i loro strumenti, con la danza, hanno dato il meglio - continua la mamma - non so se Mara Maionchi (produttrice discografica e loro caposquadra ad X Factor, ndr) sarà con loro anche fuori, ma sono sicura che andranno avanti per questa strada. Spero che abbiano la possibilità di fare concerti e sentire il calore del pubblico, come piace a loro. Ho anche notato che nel corso di quest'esperienza sono maturate molto proprio come persone. Le vedo più donne, più adulte». A proposito del brano inedito che hanno cantato nella puntata scorsa aggiunge: «"Una donna migliore" mi è sembrato un brano abbastanza "yavannico" nel quale ho ritrovato quella femminilità, intesa non soltanto come estetica del corpo, che caratterizza le loro canzoni e i loro testi. Più lo ascolto, più mi piace. Non hanno messo da parte il loro lato fantasy: è la fantasia che le aiuta, e che ci aiuta, ad affrontare la realtà».

## Guida ai programmi

(21.10 Canale 5) (21.10 Raitre) (21.05 Raidue) (20.35 RAITRE) Occhio a quei due Un caso per due **X Factor** L'infedele (La7) Torna il telefilm d'azione con la coppia di poliziotti tedeschi Lessing e Matula (Paul Frielinghaus e Claus Theo Gärtner) negli episodi «Veri amici» e «Volo mortale» Gran finale del **talent show**. I finalisti duettano con Lucio Dalla, Alex Britti, Max Pezzali: ospiti Gianna Nannini e il rapper 50 Cent Vittoria Cabello intervista alla sua maniera Barbara D'Urso, signora dell'intrattenimento nel pomeriggio di Canale 5 e l'attore Daniele Liotti Puntata pilota del telefilm comico-poliziesco con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti nel ruolo dei poliziotti in missione segreta. Gli altri episodi in onda in gennaio

FORMIGONI INDAGATO PER SMOG MA L'INDAGINE PUZZA

## Siamo al piove governo ladro

MARIO GIORDANO

Avviso di garanzia a Formigoni. Motivo? La Lombardia è inquinata. Perfetto, no? Adesso si aspettano i prossimi capi d'imputazione: in Lombardia c'è troppo traffico, in Lombardia c'è la nebbia, in Lombardia non c'è il mare e soprattutto in Lombardia non ci sono più le mezze stagioni. Nell'impos sibilità di dare piena applicazione al principio di obbligatorietà dell'azione penale, la magistratura ha trovato finalmente un criterio oggettivo per dare il via alle sue inchieste. Il criterio è: piove, governo ladro. E se non piove, e quindi c'è lo smog, il governo è ladro due volte. Figurarsi la Regione. L'inchiesta che ha portato all'avviso di garanzia a Formigoni parte da un esposto del Codacons, nota associazione che, come si sa, prospera denunciando un po' tutti, dallo show di Gianni Morandi alla strada provinciale di Marina Velca, dalla sit com della Marcuzzi alla gara degli 800 metri ai mondiali di atletica di Berlino. Solo per restare agli ultimi mesi abbiamo registrato atti d'accusa del Codacons contro: il **talent show X factor**, il reality show Grande Fratello, i pacchi di Affari Tuo, il gossip Clooney Canalis alla Mostra del cinema di Venezia, lo spot delle calze con l'inno d'Italia, i giocolieri e i lavavetri ai semafori e il circo Barnum. Non essendoci, in questo periodo il circo Barnum, il Codacons ha deciso di presentare l'ennesimo ricorso contro la Regione. Dalla donna cannone al Pirellone, l'importan te, comunque, è fare un botto. Ma il problema non è il Codacons che arriva a un passo dal ridicolo, sono i magistrati che fanno un passo in avanti, e gli danno retta. Il reato contestato al presidente della Lombardia è infatti quello previsto dall'articolo 674 del codice penale, intitolato letteralmente "getto pericoloso di cose". Quello che ti danno in pratica se lasci un divano arrugginito ai bordi del bosco o una scatola di pile sulla balaustra di una fontana. Ciò che viene imputato a Formigoni, in pratica, è che in Lombardia il livello del Pm10, cioè delle polveri sottili, ha superato più di 35 volte in un anno il limite consentito. Secondo il magistrato in questo caso si configurerebbe il reato di abbandono di "cose" "atte a offendere le persone". Si badi bene: la stessa denuncia è stata presentata in altre 12 città d'Ita lia, e regolarmente archiviata. Si badi ancor meglio: la medesima denuncia era stata presentata già altre volte anche a Milano, e regolarmente archiviata. Questa volta invece si è deciso di spedire un avviso di garanzia. Chissà perché. Forse perché la pratica è finita nelle mani di una gip che di cognome fa Zelante. O forse perché quando si avvicinano le campagne elettorali sono tutti un po' zelanti. Se il gip assai Zelante al termine dell'indagine deciderà il rinvio a giudizio, Formigoni sarà processato. E andrà in tribunale a rispondere del fatto che l'aria della Lombardia è inquinata. Aspettiamo con ansia il dibattito: inutile dire che sarà piuttosto fumoso. C'è la possibilità di non capirci un tubo (di scappamento). E come aggravante che cosa gli daranno? Il riscaldamento del pianeta? Lo scioglimento dei ghiacciai? Il buco nell'ozo no? Il presidente della Lombardia ha ricordato ieri in conferenza stampa che è già stato processato 10 volte ed è sempre stato assolto. Comunque, anche se dovesse essere condannato le pene massime previste dall'articolo 674 del codice penale sono un mese di arresto o 206 euro di multa, roba che se guidi dopo aver bevuto due birre rischi assai di più. In effetti a pensarci bene, se cominciano a spedire avvisi di garanzie per "getto pericoloso di cose", allora bisognerebbe indagare d'ufficio innanzitutto proprio i magistrati che di cose in giro ne gettano parecchie. E tutte pericolose, per altro. Alcune anche inquinanti. Un'inchiesta così, un avviso di garanzia a un governatore per 206 euro di multa, è evidente che non serve a tutelare davvero i cittadini. Serve solo a gettare un po' di fango sul governatore medesimo. E allora, che sta succedendo? Dice Formigoni che vogliono incastrarlo. Dice che si aspetta a breve anche un altro avviso di garanzia, dalla Procura de L'Aquila, per aver ricostruito la Casa dello Studente a tempi di record (in effetti: un reato grave. Getto pericoloso di fundamenta?). Di sicuro è il secondo possibile candidato alle regionali del PdL che viene colpito dalla magistratura. Prima Cosentino, ora Formigoni, sotto a chi tocca. Essendo che nella primavera 2010 si vota in 13 regioni, i magistrati avranno molto da lavorare. Si respira una strana aria, fra gli addetti ai lavori togati, uno certo esprit di Tangentopoli, una voglia di insurrezione ermellina, processo breve e occhio lungo, la bilancia che si fa scimitarra, i codici in versione Tiramolla e la legge che si

applica qua e là, un po' si e un po' no, a seconda dell'esigenza. Perché lo stesso esposto, basato sugli stessi dati, in Lombardia si trasforma in avviso di garanzia e in Piemonte no? Non è un caso se Di Pietro evoca i fantasmi del '92, lui se ne intende: quando i magistrati danno l'assalto al potere, la grammatica è sempre la stessa. Ed è l'unica grammatica che lui conosce.

## X FACTOR - 21,05 Rai due

Finale dell'edizione di questa anno di **X Factor**. Ospiti per la serata d'eccezione Antonella Clerici, Lorella Cuccarini, seguiti da famosi cantanti nazionali ed internazionali come: 50 Cent, Lucio Dalla, Alex Britti, Max Pezzalli e Gianna Nannini.

Oggi la finale

## Ronciglione spera nel trionfo di Mengoni ad « X Factor »

@BORDERO:#GIOELI-VITE@%@Elisabetta Giovanforte

Tutto pronto per la finalissima di **X Factor**, parte della quale sarà in diretta da Ronciglione, e precisamente dalla discoteca I due Cigni, luogo in cui il finalista Marco Mengoni ha eseguito magistralmente il suo concerto venerdì sera. Location fissata in alternativa alla prima scelta dalla Rai, il Palasport, giudicato non idoneo alle riprese in notturna. Un pullman di parenti, amici e fans partirà questa mattina da Ronciglione alla volta di Milano. Sul bus anche i genitori di Marco, Nadia e Maurizio, che raccomandano di votare fino all'ultimo minuto. Per la diretta da Ronciglione invece sarà garantita la presenza della nonna, di alcuni zii e cugini. «Abbiamo paura che le grandi case discografiche che stanno dietro agli altri giudici di gara, possano avere la meglio, noi confidiamo nel talento di Marco, nella operosità e competenza di **Morgan** e nei tanti fans sparsi in tutta la Penisola. Il talento di Marco, come più volte dimostrato, non si discute» ha dichiarato la zia materna Paola, una tra le fans più agguerrite. Ronciglione, intanto, spera con trepidazione nell'incoronazione di Marco a vincitore di **X Factor**.

XFACTOR /2 L'EX CONDUTTRICE ATTACCA ANCORA DURANTE LA VIDEOCHAT SU GAZZETTA.IT

## Ma la Ventura: «L'edizione peggiore»

Con Stefano Bettarini, ex marito e ora con lei a «Quelli che...» ha dialogato coi lettori

GABRIELLA MANCINI

d

Pomeriggio con Simona Ventura e Stefano Bettarini protagonisti della videochat su Gazzetta.it. Molte domande sul pallone, ma anche sulla vita privata, visto che dopo il divorzio lavorano a Quelli che il calcio e... Molti lettori hanno chiesto se in tv è tutto vero o se fingono e loro sono scoppiati a ridere. «Saremmo Meryl Streep e Dustin Hoffman. Siamo così perché tra noi c'è fiducia e complicità». La showgirl ha precisato: «Per ora stiamo bene così, ognuno ha la sua vita: si può essere buoni genitori senza stare più insieme».

Domande Stefano, sei sempre fidanzato con Samanta Togni? «Sì, tutto procede». E Simona? Com'è la sua vita affettiva? Lei: «Un po' ingarbugliata». Stefano: «Fagliela in spagnolo la domanda...», alludendo a una new entry iberica. I due scherzano e lei chiude: «Diciamo che c'è un casting, sono corteggiata e sto prendendo una decisione. È difficile perché non ho tempo per la vita privata. Lo so, è una realtà amara, ma più passano gli anni e più mi abituo a stare sola».

**Claudia Mori** Ma è vero che hai detto che questa edizione di **X Factor** è la peggiore? Com'è il tuo rapporto con **Claudia Mori**? «Sì, l'ho detto. Ho risposto a Celentano che aveva scritto sul Corriere che venire da me per i cantanti è come suicidarsi. Lei si è sentita colpita, ma non è così. Questa edizione è andata meno bene delle altre perché è andata in onda troppo vicina a quella precedente e non c'è stato il tempo di fare il casting».

Foto: Simona Ventura e Stefano Bettarini, ieri in videochat su Gazzetta.it BOZZANI

## XFactor «Il migliore è Marco, ha già vinto»

Becucci, ultimo trionfatore del talent show , e i blog anticipano la finale di stasera. Capito anche alla Ferreri...

**FRANCESCO VELLUZZI**

MILANO

d

Piace a tutti. «Perché è il più completo», scrivono sui blog. Marco Mengoni è il favorito per la finalissima di **XFactor** in onda stasera (ore 21) su Rai2. Al vincitore assicura un contratto discografico da 300 mila euro e la partecipazione a Sanremo tra i big. Antonella Clerici, conduttrice designata, sarà ospite di **Francesco Facchinetti**, con altri numeri uno della musica. Spiccano Lucio Dalla e 50 Cent.

Predestinato Marco ha 21 anni, è nato il giorno di Natale. La musica ce l'ha dentro. Ha cominciato a cantare a 14 anni, con Battisti come mito e La luce dell'est come canzone simbolo. Sognava un duetto con Freddy Mercury, stasera lo farà con Alex Britti. Il suo slogan è «Take it easy».

L'ex Marco ha un talento innato. E il primo a riconoscerlo è il vincitore della passata edizione, il livornese Matteo Becucci, ex impiegato part time («ma non sono diventato ricco, diciamo che vivo bene»), che stasera canterà a Roma e proporrà il nuovo album «Cioccolato amaro e caffè», un concentrato di cover internazionali riadattate in italiano. «Marco ha grandi capacità vocali, è convincente, intonato, espressivo. Il migliore».

Giuliano e Yavanna Gli altri finalisti sono il sassarese Giuliano Rasso e il gruppo piemontese tutto al femminile Yavanna. Le ragazze sono toste, hanno vinto il Cantagiro nel 2008, suonano bene, amano Morricone. Giuliano, venerdì scorso, ha incantato i fan in Piazza d'Italia a Sassari. Lo voteranno in tanti. Ha in testa solo la musica. Adora Zucchero. E non parte come vincente. Un vantaggio enorme. Giusy Ferreri, Noemi e i Bastard, i più noti e affermati ex concorrenti di **XFactor**, insegnano che non sempre vince il favorito.

Foto: Marco Mengoni, 21 anni, di Viterbo, favorito tra i finalisti di **XFactor**

Foto: Gli altri finalisti di **XFactor**: in alto il gruppo vocale delle Yavanna, sotto, Giuliano, il sardo dalla voce black

## Parco Prato 'chiama' under 18

Musica, web radio, cinema: apre il nuovo spazio 'We meet'

SI CHIAMA "We meet". E' il nuovo spazio multimediale interamente dedicato ai giovani che verrà inaugurato sabato nella piazza centrale del Parco Prato con una grande festa musicale, con i contributi di Regione e Provincia. A partire dalle 15.30 si esibiranno gruppi giovanili della zona, poi alle 18 sarà la volta di "Emanuele Dabbono e i Terrarossa" direttamente dalla prima edizione di "X Factor". I circa 150 metri quadri saranno destinati ad attività ludiche, culturali e sociali mirate in particolare ai giovani fra i 15 e i 19 anni e saranno (ma lo spazio è pronto ad accogliere utenti di qualsiasi età) gestiti da operatori no profit della Fondazione Santa Rita. Basterà quindi una tessera di iscrizione gratuita per poter accedere al mondo virtuale e reale di "We meet": in programma ci sono la costruzione di un blog, attività teatrali e musicali, la creazione di una web radio, lo sviluppo di materiali multimediali sul mondo giovanile e un giornale on-line. Lo spazio è attrezzato con 12 pc dotati di connessione internet, utilizzabili ogni giorno gratuitamente fino ad un massimo di mezz'ora ad utente; inoltre i locali e la piazza antistante sono dotati di connessione wireless e di un set di ripresa cinematografica con macchina da presa digitale. Il centro rimarrà aperto tutti i giorni, col seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20, il sabato e la domenica dalle 15 alle 20. "L'obiettivo - spiega Roberto Macrì, presidente della fondazione Santa Rita - è far diventare il centro commerciale anche luogo di aggregazione sociale per i giovani. Per questo abbiamo in programma di coinvolgere il vicino polo scolastico in alcune iniziative e magari anche il Multiplex, per incrementare la cultura cinematografica nelle nuove generazioni".  
Leonardo Montaleni Image: 20091202/foto/6707.jpg

## Gli eventi delle feste natalizie Varato un cartellone unico

Accordo tra enti ed associazioni «per il bene della città»  
DANIELE BERNARDINI

di DANIELE BERNARDINI IL NATALE di Montecatini offre un ricco calendario di eventi, progettato in modo unitario dall'amministrazione comunale, dalle Terme e da varie istituzioni. Il progetto è stato realizzato in stretto rapporto con tutte le organizzazioni di categoria e le associazioni culturali presenti in città. Bruno Ialuna, assessore alla cultura e allo spettacolo, ha presentato gli appuntamenti delle festività ieri mattina, nella sala consiliare del Comune. «Montecatini vuole uscire dalle piccole beghe e dalle guerre di quartiere - ha esordito - per ottenere risultati a vantaggio di tutta la città. Questo calendario di eventi è stato prodotto grazie ad una serie di incontri preparatori tenuti tra ottobre e novembre. Siamo soddisfatti del risultato raggiunto e annunciamo già il nostro prossimo obiettivo: entro febbraio verrà presentata una programmazione unitaria degli eventi per l'estate 2010». TRA GLI SPETTACOLI sono sicuramente da segnalare l'esibizione di Alessandro Paci e Massimo Ceccherini (7 dicembre) Enrico Brignano (11 dicembre) di Noemi di **X Factor** (27 dicembre) di Paolo Ruffini (31 dicembre) e di Raffaele Paganini (9 gennaio) al Teatro Verdi. Da non perdere, sabato 12 dicembre, il coro formato da oltre 400 bambini delle scuole di Montecatini che, alle 17, si esibirà con alcuni canti di Natale in piazza del Popolo. Gli eventi verranno pubblicizzati tramite l'installazione di due totem, in piazza del Popolo e viale Verdi, con tutte le indicazioni degli appuntamenti. Tre delle iniziative saranno dedicate ad un obiettivo importante per il mantenimento del patrimonio storico cittadino. «Il museo della prepositura di Montecatini Alto, dove sono custoditi preziosi tesori dell'arte medioevale e la reliquia della nostra patrona Santa Barbara - ha sottolineato Ialuna - è attualmente chiuso e può essere visitato solo su appuntamento. Dal prossimo giugno, l'istituzione sarà aperta nuovamente al pubblico. Grazie alla sensibilizzazione dell'Usma, abbiamo deciso di dedicare tre appuntamenti alla raccolta fondi per sostenere questa importante attività culturale. Durante il concerto gospel a Montecatini Alto (20 dicembre) l'esibizione dei gruppi giovanili in piazza del Popolo (26 dicembre) e quella della Montecatini City Band (27 dicembre) sarà possibile contribuire al progetto». IL PRIMO appuntamento è venerdì, alle 15, allo stabilimento Tettuccio per le celebrazioni di Santa Barbara. Le Terme hanno svolto un ruolo importante nella programmazione degli eventi natalizi, consentendo l'apertura e l'ingresso gratuito allo stabilimento Tettuccio per tutto il periodo delle festività. «Il calendario - ha detto Massimo Giovanetti, direttore marketing dell'azienda di viale Verdi - è davvero importante sul piano qualitativo. Invitiamo tutta la città a partecipare all'inaugurazione ufficiale delle nuove Terme Redi, il 12 dicembre». GLI ISCRITTI dell'associazione culturale MontecatineSì e i loro familiari hanno deciso di acquistare la tessera di accesso alle Terme dei residenti, al costo di 19,05 euro ciascuna. Gherardo Pni, presidente dell'Intersindacale per il turismo, invita tutti a seguire l'esempio durante queste festività. «Siamo noi a doverci volere bene per primi - ha sottolineato - approfittando della grande occasione offerta alla città da questo ingresso facilitato». Ialuna, in merito alla vicenda della Versiliana, ha precisato anche «di non aver mai detto che sono stati spesi 60mila euro per nulla. Il riferimento ai costi era stato fatto soltanto in relazione agli incontri tenuti a Montecatini nel 2008». Image: 20091202/foto/4237.jpg

## X Factor , la finalissima con 50 Cent

Stasera alle ore 21.00 su Raidue va in onda la finalissima della terza edizione di **X Factor** condotta da **Francesco Facchinetti**. Al vincitore, un contratto discografico pari a 300.000 euro e la partecipazione al 60° Festival di Sanremo nella categoria dei Big (Antonella Clerici sarà in studio). I finalisti sono Giuliano (Over 24), Marco (Under 24) e le Yavanna (Gruppi Vocali). Grande ospite internazionale il rapper 50 Cent (*foto*), per l'Italia Lucio Dalla, Gianna Nannini, Alex Britti e Max Pezzali. In studio anche Lorella Cuccarini.

MUSICA. Il musicista è in Italia per presentare il suo album «Before I self destruct». Stasera ospite a « X Factor »

## Mezzo dollaro di rap e rabbia per il miliardario 50 Cent

50 Cent, nome d'arte di Curtis James Jackson III (New York, 6 luglio 1975), è un rapper, ... Milioni di dischi venduti, una linea di abbigliamento, un'autobiografica diventata bestseller, una carriera di attore in ascesa, un'etichetta discografica e perfino un profumo a suo nome. 50 Cent, il rapper amico di Eminem, ospite questa sera di **X Factor**, è un vero e proprio uomo d'affari americano del 20° secolo. Dopo aver spacciato crack ed essere finito in riformatorio, salvandosi da una sparatoria di cui porta ancora 9 fori sul corpo, ha trovato il successo rappando e costruendosi un piccolo impero. Adesso non vive più nel blocco più malfamato del Queens, a New York, ma nella villa dove abitava Mike Tyson prima del declino. Non che la sua rabbia sia calata, almeno ascoltando il suo nuovo album, Before I self destruct, "prima che mi autodistrugga". Quarto album in studio, realizzato con il produttore Dr. Dre ed Eminem (come aveva fatto col suo primo album, il bestseller Get rich or die tryin'), mostra un altro lato del talento di narratore di Curtis James Jackson III (il suo nome vero). Before I self destruct include anche un dvd con un lungometraggio scritto, diretto e interpretato dallo stesso 50 Cent. Il film narra la storia (semi-autobiografica) di un teenager, Clarence, cresciuto a New York con una madre single lavoratrice. Quando il suo sogno di diventare un giocatore di basket professionista svanisce, è costretto a lavorare in un supermarket. Quando sua madre viene uccisa, Clarence, consumato dalla sete di vendetta, diventa criminale per sopravvivere e mantenere il suo fratello più giovane. «Il mio film fotografa la dura realtà di molte comunità "nere" contemporanee. Alcuni si identificheranno con i personaggi e le situazioni, altri potranno rimanere scossi dalle battaglie vere e proprie che accadono nel cuore della città. Ho fatto questo film per entrambi». Per quanto riguarda la musica, «Mezzo dollaro» è tornato all'hip hop lancinante e temibile del suo disco d'esordio, l'album più venduto del 2003 con oltre 12 milioni di copie in tutto il mondo. La rabbia è intatta: Psicotico fuori di testa, Le delizie di un gangster, Morte ai miei nemici e Onda criminale sono solo alcuni dei titoli delle canzoni. Da dove derivi la sua rabbia, però, non si capisce. Oltre all'etichetta la G-Unit Records, 50 Cent ha fatto miliardi di dollari vendendo videogame, libri, abbigliamento streetwear, calzature sportive, bevande e perfino prodotti per l'igiene personale. Anche se non ha bisogno di vendere cd, è di sicuro impressionato dalla nuova ventata di rapper che gli hanno rubato il posto sulla scena, come Kanye West che ha vinto la scommessa su chi avrebbe raggiunto il primo posto in classifica negli Stati Uniti. In uno dei brani più cattivi del nuovo disco, intitolato Disrespectful ("Quando vi incontro, vi manco di rispetto"), 50 indica i suoi due bersagli principali: gli altri rapper come Jay-Z e The Game, invidiosi del suo successo, e l'ex moglie, Shaniqua Tompkins, che l'ha portato in tribunale per spillargli soldi. E proprio alla sua ex è dedicata una delle rime più esplosive di tutto il disco.

Stasera il vincitore e tanti super ospiti

## X Factor , gran finale

E' arrivata alla finalissima, stasera, con Giuliano, Marco e le Yavanna a contendersi la vittoria e ospite internazionale il rapper americano 50 Cent, la terza edizione di 'X Factor' che ha visto l'arrivo in giuria di **Claudia Mori**, al posto di Simona Ventura. L'ingresso della neo giurata non è stato dei più tranquilli: la Mori si è subito infuriata, minacciando in diretta di lasciare il **talent show** di Raidue, quando gli autori hanno mostrato una sua foto di 30 anni fa affiancandola a una recente. Un'"indelicatezza", come la ha definita Giorgio Gori, ad di Magnolia, la casa di produzione proprietaria del format, ma poi rimasta "perchè gli impegni si rispettano".

La terza edizione del **talent show** che ha scoperto e lanciato fra gli altri Giusy Ferreri, Noemi e i Bastard Song of Dioniso, è stata contrassegnata anche dal passaggio al digitale terrestre che ha inciso sugli ascolti e dalla messa in onda del programma il mercoledì con contro le partite di Champions League e Bonolis. Nelle ultime due puntate ha fatto record con il 12.76% di share (2.575.000) e il 12.68% (2.652.000), e anche se questa edizione non riuscirà a raggiungere la media d'ascolti dell'anno scorso (14%) supera la media di rete (10.3%) nella stagione di garanzia appena conclusa. Stasera a contendersi la vittoria saranno il sardo Giuliano che appartiene alla categoria over 24 che fa capo a **Claudia Mori**; Marco, di Ronciglione (Viterbo) che è nella categoria under 24 di **Morgan** e le Yavanna, tre sorelle del Cuneese, che fanno parte della categoria Gruppi vocali che fa capo a Mara Maionchi.

**Foto: I giudici e il conduttore di X Factor**

## Fuochi dal Virgolo ma niente festa

Capodanno dimezzato: il Comune vara l'«austerità» Via Resia, le Api raddoppiano: bancarelle anche in via Bari

BOLZANO - Più volte in bilico, la Festa di Capodanno in piazza era sempre stata salvata in extremis dal Comune. Troppo importante il valore sociale dell'evento - veniva sempre detto - in un periodo in cui molte famiglie non possono permettersi costosi cenoni o balli chic. Stavolta, però, il bilancio comunale è in crisi troppo profonda. E così la giunta Spagnolli ha ceduto: per la prima volta dal mitico Capodanno del 2000, la prossima notte di San Silvestro non ci saranno concerti nelle piazze cittadine.

La festa del 31 dicembre, peraltro, non ha mai avuto vita facile in città. Lo dimostrano i continui cambi di scenario: da piazza Vittoria a piazzale Druso, da piazza tribunale a piazza Walther. Proprio all'ombra del poeta la manifestazione sembrava aver trovato la sua sede naturale, visto il buon esito ottenuto lo scorso anno. E invece è stato solo l'ultimo atto. «Tutto sommato - ragiona Spagnolli - abbiamo visto che la gente a Capodanno scende in strada volentieri anche senza palco e musica. L'importante è che ci siano almeno i fuochi d'artificio». Da questo punto di vista i bolzanini avranno consolazione. Dopo diversi anni in cui i fuochi venivano sparati dal Lido, il festival pirotecnico avrà nuovamente come base la sommità del Virgolo: ciò permetterà una visione perfetta da tutta la città. «È stato l'assessore Klaus Ladinser - sorride Gigi Spagnolli - a convincere i vigili del fuoco, che finora si erano opposti per timori d'incendi. Ma facendo partire i fuochi dall'area del Wendlandhof si potrà eventualmente utilizzare l'impianto di irrigazione della zona coltivata. E così è arrivato il nulla osta».

Per una festa cancellata, una che raddoppia.

La novità della Festa delle Api 2009 che si terrà l'8 dicembre, sta nel coinvolgimento, oltre a via Resia, di via Bari, via Piacenza e via Sassari con la partecipazione degli esercizi commerciali e pubblici. Ospite d'onore il cantante vincitore della trasmissione «X Factor» Matteo Becucci, che aprirà ufficialmente l'evento con un concerto alle 10.30. Spagnolli, che con il direttore dell'Azienda di soggiorno Roberto Seppi e la responsabile Monica Franch ha presentato il programma, sottolinea il valore della festa: «Vogliamo sostenere in tutti i modi il polo commerciale del quartiere Don Bosco».

F. Cle.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Morgan al Palabam con il meglio della musica italiana

Il giudice di X Factor rilegge Ciampi, Donaggio, Bindi, Modugno e gli altri

Si chiama Marco Castoldi, ma per tutti è **Morgan**. Cantante brillante e atipico. Già leader dei Bluvertigo e oggi anche personaggio televisivo, da tre edizioni giudice controcorrente del **talent show "X Factor"**. Chi volesse sentirlo cantare sarà accontentato il 20 febbraio, quando **Morgan** sarà al Teatro Palabam (alle 21).

Piero Ciampi, Pino Donaggio, Umberto Bindi, Domenico Modugno, Gino Paoli, Luigi Tenco e altri ancora. **Morgan** è attualmente impegnato a rivisitare il repertorio degli artisti degli anni '50 e '60, quando la musica italiana faceva scuola anche all'estero. Così nel suo primo "Italian songbook" (Sony Music), che contiene anche due invenzioni per orchestra d'archi ideate insieme al compositore Stefano Barzan, ed eseguite dalla Royal Philharmonic Orchestra. L'uscita del secondo volume è prevista a breve.

E per la gioia dei giovanissimi, il cartellone di Mantova Live propone "Il mondo di Patty, il musical più bello" (il 4 febbraio al Palabam), tratto dall'omonima serie tv culto. Nel ruolo di Patty ci sarà Laura Esquivel. La prevendita dei biglietti per tutti gli eventi in programma è attiva al Box Office di Mantova (tel. 0376-224599), online su [www.mantova.com](http://www.mantova.com) e attraverso i circuiti TicketOne, Unicredit, Booking Show.

## In cerca di « X Factor » con Dalla, Britti e Pezzali

Duetteranno stasera su Raidue con i concorrenti nella finale del talent-show. Ospite il rapper 50 Cent

Il conduttore **Francesco Facchinetti** e i giudici di «**X Factor**» ROMA Sarà il rapper 50 Cent l'ospite della finale di **X-Factor**, stasera su Raidue, mentre Lucio Dalla, Alex Britti e Max Pezzali duetteranno con i finalisti, rispettivamente Giuliano, il favorito Marco e le Yavanna. Il talent-show condotto da **Francesco Facchinetti**, con Mara Maionchi, **Morgan** e la nuova arrivata **Claudia Mori** in giuria, si prepara ad archiviare la terza edizione, e a spedire il vincitore direttamente tra i Big di Sanremo. È questo il premio più ambito, assieme a un contratto discografico del valore di 300mila euro, e alla possibilità di venire lanciati nel mondo della musica, come è successo nelle precedenti due edizioni per Giusy Ferreri, i Bastard Sons of Dioniso e Noemi, che non si sono aggiudicati la vittoria ma hanno scalato le classifiche di vendita. Alla terza edizione, il programma ha sofferto un calo di ascolti rispetto alla precedente: nelle ultime due puntate ha ottenuto il 12.76% di share (2.575.000) e il 12.68% (2.652.000), rispetto alla media del 14% della seconda edizione. Stasera, i tre finalisti proporranno subito tre pezzi a testa: una cover, un duetto e un inedito. Il vincitore sarà deciso solo con il televoto, e i giudici non potranno intervenire. Dopo la prima eliminazione i due concorrenti che andranno al ballottaggio si esibiranno in un medley dei tre pezzi più belli e con un brano a cappella, cioè senza accompagnamento strumentale. ©

MUSICA. Il musicista è in Italia per presentare il suo album «Before I self destruct». Stasera ospite a « X Factor »

## Mezzo dollaro di rap e rabbia per il miliardario 50 Cent

50 Cent, nome d'arte di Curtis James Jackson III (New York, 6 luglio 1975), è un rapper, ... Milioni di dischi venduti, una linea di abbigliamento, un'autobiografica diventata bestseller, una carriera di attore in ascesa, un'etichetta discografica e perfino un profumo a suo nome. 50 Cent, il rapper amico di Eminem, ospite questa sera di **X Factor**, è un vero e proprio uomo d'affari americano del 20° secolo. Dopo aver spacciato crack ed essere finito in riformatorio, salvandosi da una sparatoria di cui porta ancora 9 fori sul corpo, ha trovato il successo rappando e costruendosi un piccolo impero. Adesso non vive più nel blocco più malfamato del Queens, a New York, ma nella villa dove abitava Mike Tyson prima del declino. Non che la sua rabbia sia calata, almeno ascoltando il suo nuovo album, Before I self destruct, "prima che mi autodistrugga". Quarto album in studio, realizzato con il produttore Dr. Dre ed Eminem (come aveva fatto col suo primo album, il bestseller Get rich or die tryin'), mostra un altro lato del talento di narratore di Curtis James Jackson III (il suo nome vero). Before I self destruct include anche un dvd con un lungometraggio scritto, diretto e interpretato dallo stesso 50 Cent. Il film narra la storia (semi-autobiografica) di un teenager, Clarence, cresciuto a New York con una madre single lavoratrice. Quando il suo sogno di diventare un giocatore di basket professionista svanisce, è costretto a lavorare in un supermarket. Quando sua madre viene uccisa, Clarence, consumato dalla sete di vendetta, diventa criminale per sopravvivere e mantenere il suo fratello più giovane. «Il mio film fotografa la dura realtà di molte comunità "nere" contemporanee. Alcuni si identificheranno con i personaggi e le situazioni, altri potranno rimanere scossi dalle battaglie vere e proprie che accadono nel cuore della città. Ho fatto questo film per entrambi». Per quanto riguarda la musica, «Mezzo dollaro» è tornato all'hip hop lancinante e temibile del suo disco d'esordio, l'album più venduto del 2003 con oltre 12 milioni di copie in tutto il mondo. La rabbia è intatta: Psicotico fuori di testa, Le delizie di un gangster, Morte ai miei nemici e Onda criminale sono solo alcuni dei titoli delle canzoni. Da dove derivi la sua rabbia, però, non si capisce. Oltre all'etichetta la G-Unit Records, 50 Cent ha fatto miliardi di dollari vendendo videogame, libri, abbigliamento streetwear, calzature sportive, bevande e perfino prodotti per l'igiene personale. Anche se non ha bisogno di vendere cd, è di sicuro impressionato dalla nuova ventata di rapper che gli hanno rubato il posto sulla scena, come Kanye West che ha vinto la scommessa su chi avrebbe raggiunto il primo posto in classifica negli Stati Uniti. In uno dei brani più cattivi del nuovo disco, intitolato Disrespectful ("Quando vi incontro, vi manco di rispetto"), 50 indica i suoi due bersagli principali: gli altri rapper come Jay-Z e The Game, invidiosi del suo successo, e l'ex moglie, Shaniqua Tompkins, che l'ha portato in tribunale per spillargli soldi. E proprio alla sua ex è dedicata una delle rime più esplosive di tutto il disco.

## Lucio Dalla e il rapper 50 Cent alla finalissima di " X Factor "

**ROMA** Arriva questa sera alla finalissima con Giuliano, Marco e le Yavanna a contendersi la vittoria e ospite internazionale il rapper americano 50 Cent, la terza edizione di "X Factor", che ha visto l'arrivo in giuria di **Claudia Mori**, al posto di Simona Ventura. Il suo ingresso non è stato dei più tranquilli: la Mori si è subito infuriata, minacciando in diretta di lasciare il **talent show** di Raidue, quando gli autori hanno mostrato una sua foto di trent'anni fa affiancandola a una recente. Un'indelicatezza, come l'ha definita Giorgio Gori, ad di Magnolia, la casa di produzione proprietaria del format, ma poi rimasta «perchè gli impegni si rispettano». La terza edizione del **talent show** che ha scoperto e lanciato fra gli altri Giusy Ferreri, Noemi e i Bastard Sons of Dioniso, è stata contrassegnata anche dal passaggio al digitale terrestre, che ha inciso sugli ascolti e dalla messa in onda del programma il mercoledì con contro le partite di Champions League e Bonolis.

Questa sera a contendersi la vittoria - che quest'anno oltre a un contratto discografico con una major, pari a 300 mila euro, prevede il diritto di partecipare al prossimo Festival di Sanremo nella categoria Big - saranno il sardo Giuliano che appartiene alla categoria over 24 che fa capo a **Claudia Mori**; Marco, di Ronciglione (Viterbo) che è nella categoria under 24 di **Morgan** e le Yavanna, tre sorelle di Brà, in provincia di Cuneo, che fanno parte della categoria Gruppi vocali che fa capo a Mara Maionchi.

I tre finalisti del **talent show** di Raidue, condotto da **Francesco Facchinetti**, proporranno tre pezzi a testa, una cover, un duetto e un inedito. I duetti saranno fatti con tre big: Lucio Dalla che canterà con Giuliano, Alex Britti che sarà in accoppiata con Marco e le Yavanna che si esibiranno con Max Pezzali. Il vincitore sarà deciso solo con il televoto. I giudici non potranno intervenire. Dopo la prima eliminazione i due concorrenti che andranno al ballottaggio si esibiranno in un medley dei tre pezzi più belli e con un brano a cappella, cioè senza musica.

MUSICA. Il musicista è in Italia per presentare il suo album «Before I self destruct». Stasera ospite a « X Factor »

## Mezzo dollaro di rap e rabbia per il miliardario 50 Cent

50 Cent, nome d'arte di Curtis James Jackson III (New York, 6 luglio 1975), è un rapper, ... Milioni di dischi venduti, una linea di abbigliamento, un'autobiografica diventata bestseller, una carriera di attore in ascesa, un'etichetta discografica e perfino un profumo a suo nome. 50 Cent, il rapper amico di Eminem, ospite questa sera di **X Factor**, è un vero e proprio uomo d'affari americano del 20° secolo. Dopo aver spacciato crack ed essere finito in riformatorio, salvandosi da una sparatoria di cui porta ancora 9 fori sul corpo, ha trovato il successo rappando e costruendosi un piccolo impero. Adesso non vive più nel blocco più malfamato del Queens, a New York, ma nella villa dove abitava Mike Tyson prima del declino. Non che la sua rabbia sia calata, almeno ascoltando il suo nuovo album, Before I self destruct, "prima che mi autodistrugga". Quarto album in studio, realizzato con il produttore Dr. Dre ed Eminem (come aveva fatto col suo primo album, il bestseller Get rich or die tryin'), mostra un altro lato del talento di narratore di Curtis James Jackson III (il suo nome vero). Before I self destruct include anche un dvd con un lungometraggio scritto, diretto e interpretato dallo stesso 50 Cent. Il film narra la storia (semi-autobiografica) di un teenager, Clarence, cresciuto a New York con una madre single lavoratrice. Quando il suo sogno di diventare un giocatore di basket professionista svanisce, è costretto a lavorare in un supermarket. Quando sua madre viene uccisa, Clarence, consumato dalla sete di vendetta, diventa criminale per sopravvivere e mantenere il suo fratello più giovane. «Il mio film fotografa la dura realtà di molte comunità "nere" contemporanee. Alcuni si identificheranno con i personaggi e le situazioni, altri potranno rimanere scossi dalle battaglie vere e proprie che accadono nel cuore della città. Ho fatto questo film per entrambi». Per quanto riguarda la musica, «Mezzo dollaro» è tornato all'hip hop lancinante e temibile del suo disco d'esordio, l'album più venduto del 2003 con oltre 12 milioni di copie in tutto il mondo. La rabbia è intatta: Psicotico fuori di testa, Le delizie di un gangster, Morte ai miei nemici e Onda criminale sono solo alcuni dei titoli delle canzoni. Da dove derivi la sua rabbia, però, non si capisce. Oltre all'etichetta la G-Unit Records, 50 Cent ha fatto miliardi di dollari vendendo videogame, libri, abbigliamento streetwear, calzature sportive, bevande e perfino prodotti per l'igiene personale. Anche se non ha bisogno di vendere cd, è di sicuro impressionato dalla nuova ventata di rapper che gli hanno rubato il posto sulla scena, come Kanye West che ha vinto la scommessa su chi avrebbe raggiunto il primo posto in classifica negli Stati Uniti. In uno dei brani più cattivi del nuovo disco, intitolato Disrespectful ("Quando vi incontro, vi manco di rispetto"), 50 indica i suoi due bersagli principali: gli altri rapper come Jay-Z e The Game, invidiosi del suo successo, e l'ex moglie, Shaniqua Tompkins, che l'ha portato in tribunale per spillargli soldi. E proprio alla sua ex è dedicata una delle rime più esplosive di tutto il disco.

## Finalissima per tre voci Il vincitore a Sanremo

I giurati di **X Factor** e il presentatore **Francesco Facchinetti** È arrivata alla finalissima, con Giuliano, Marco e le Yavanna a contendersi la vittoria e ospite internazionale il rapper americano 50 Cent, la terza edizione di « **X Factor** » che ha visto l'arrivo in giuria di **Claudia Mori**, al posto di Simona Ventura. Nelle ultime due puntate ha fatto record con il 12.76% di share (2.575.000) e il 12.68% (2.652.000), e anche se questa edizione non riuscirà a raggiungere la media d'ascolti dell'anno scorso (14%) supera ampiamente la media di rete (10.3%) nella stagione di garanzia appena conclusa. A contendersi la vittoria - che quest'anno oltre a un contratto discografico con una major, pari a 300 mila euro, prevede il diritto di partecipare al prossimo Festival di Sanremo nella categoria Big - saranno il sardo Giuliano che appartiene alla categoria over 24 che fa capo a **Claudia Mori**; Marco, di Ronciglione (Viterbo) che è nella categoria under 24 di **Morgan** e le Yavanna, tre sorelle di Brà, in provincia di Cuneo, che fanno parte della categoria Gruppi vocali che fa capo a Mara Maionchi. I tre finalisti del **talent show** di Raidue condotto da **Francesco Facchinetti**, proporranno tre pezzi a testa, una cover, un duetto e un inedito. I duetti saranno fatti con tre big: Lucio Dalla che canterà con Giuliano, Alex Britti che sarà in accoppiata con Marco e le Yavanna che si esibiranno con Max Pezzali. Il vincitore sarà deciso solo con il televoto. I giudici non potranno intervenire. Dopo la prima eliminazione i due concorrenti che andranno al ballottaggio si esibiranno in un medley dei tre pezzi più belli e con un brano a cappella, cioè senza musica. G.BR.

Oggi i "Valori dello Sport"

## Un premio per la Di Martino

• ROMA. Parterre olimpico tutto rosa quello del quinto Premio "Valori dello Sport". Stasera, a partire dalle 20.30, nell'Aula Magna Luiss "Guido Carli" di Roma, si svolgerà il Premio organizzato dall'associazione "Valori dello Sport" presieduta da Massimo Caputi, quest'anno ispirato dal tema "Lo Sport è Donna". Tra le premiate la saltatrice di Cava de' Tirreni Antonietta Di Martino. Sul palco della Luiss, per ricevere il premio, ci sarà anche Massimo Barbolini, allenatore della nazionale femminile di pallavolo che quest'anno ha vinto il titolo europeo. La serata sarà trasmessa in diretta su Rai Sport Più alle 20,30 e sarà condotta da Elisabetta Caporale, con la collaborazione di Cristina Chiuso. Ospite musicale, il vincitore della scorsa edizione di **XFactor**, Matteo Becucci. Il premio in quattro anni ha attraversato sedi di prestigio e ha visto succedersi atleti quali Vanessa Ferrari, Andrew Howe, Federica Pellegrini.

## X FACTOR

**X FACTOR** RAIDUE ORE 21.05 TALENT. CON: MARA MAIONCHI, **MORGAN**, **CLAUDIA MORI**. Grande finale di stagione della terza edizione del talent musicale. I tre concorrenti ancora in gioco si contenderanno la vittoria, il contratto discografico con la Sony e il diritto a partecipare al prossimo Festival di Sanremo nella categoria Artisti. L'ultima parola spetterà come sempre a Mara Maionchi, **Morgan** e **Claudia Mori**, oltre che al pubblico da casa tramite il televoto.

## Lettere al direttore

Lettere al direttore Sosta selvaggia in B.go S. Stefano Egregio direttore, visti gli inutili risultati ottenuti con le diverse segnalazioni sia all'Assessorato alla viabilità che al Comando della Polizia Municipale ci appelliamo alla sua rubrica fiduciosi che qualcuno sia maggiormente sensibilizzato sul problema. Ci riferiamo all'enorme disagio creato a noi residenti della zona di Piazzale S. Stefano, borgo S. Stefano e via Petrarca dalle auto che perennemente sostano in borgo S. Stefano, nonostante il divieto, impedendo le manovre di entrata ed uscita dai garages ed il camminamento sul marciapiede destro. Durante la recente ristrutturazione del borgo e del piazzale di cui non possiamo che ringraziare l'Amministrazione per gli ottimi lavori eseguiti, abbiamo chiesto direttamente per iscritto all'assessore alla Viabilità di posizionare con l'occasione, colonnotti (o altre soluzioni) a delimitazione del marciapiede di B.go S. Stefano per evitare che continuasse, come in precedenza, il parcheggio delle auto nonostante il divieto. Non abbiamo avuto né risposta né si è visto alcun provvedimento in tal senso. Come mai non veniamo ascoltati o semplicemente non siamo degnati di una risposta? Se ricorriamo a questa pubblica denuncia è perché non sappiamo più a che santo rivolgerci. Maliziosamente ci è venuto anche da pensare che forse per l'Amministrazione sia più conveniente l'introito delle contravvenzioni che dare soddisfazione ai cittadini che pagano regolarmente passo carraio, Ici, bollo auto, ecc. A questo punto non ci rimane che sperare nel risultato della presente lamentela. Gruppo di residenti di Borgo S. Stefano e via Petrarca Parma, 29 novembre Venditori abusivi Signor direttore, attraverso la sua rubrica vorrei esprimere la mia opinione sulla questione dei venditori abusivi nei mercati. Io lavoro in viale Osacca e tutti i martedì il mercato settimanale, composto da circa 35 bancarelle, viene invaso da 25-30 abusivi. Senza contare i danni che arrecano al lavoro di commercianti onesti che pagano la tasse, queste persone intralciano la strada ai passanti e lasciano montagne di carta in giro, dopo che l'hanno usata per riempire le borsette che vendono. I vigili li vediamo la mattina presto per riscuotere il pagamento dai venditori regolari ma poi, a parte sporadiche apparizioni non si fanno più vedere. Io penso che il Comune di Parma che pretende giustamente il pagamento di una pedaggio per l'occupazione di suolo pubblico debba garantire che chi non ha il diritto di occupare non lo faccia, altrimenti diventa una presa in giro per gli onesti imprenditori. E tutti coloro i quali dicono che piuttosto che avere dei ladri o degli spacciatori in giro e meglio che facciano gli abusivi nei mercati e nei parcheggi, io dico che sono solo scuse per pulirsi la coscienza, dopo che hanno fatto acquisti illeciti. Massimiliano Rosi Parma, 29 novembre I cani abbandonati Signor direttore, intendo con la presente evidenziare tutta la mia approvazione per la lettera pubblicata il 28 novembre a firma del sig. Davide Cabassa. Sono d'accordo con quanto affermato e vorrei un inasprimento delle pene per coloro che maltrattano e abbandonano gli animali. Abitando in montagna su una strada che spesso è percorsa per raggiungere la vacanze, mi capita spesso di vedere cani abbandonati nei boschi che, al sopraggiungere di un'auto, scodinzolano e drizzano le orecchie sicuri che sia il loro padrone che è tornato, non concepiscono infatti di essere stati abbandonati. Spesso dagli animali abbiamo molto da imparare. Sono sicura che chi ha il coraggio di abbandonare un animale non si farà certo convincere da questa lettera ma mi serve più che altro come sfogo. Mariline Bardi, 29 novembre C'è reality e reality Gentile direttore, come da molti anni ormai la televisione ci ha abituati ad essere inondati giornalmente dai vari reality che purtroppo mai smettono di battere il record del peggio rispetto all'anno precedente. Ma a dire il vero, e per nostra fortuna, non sono tutti uguali e ne abbiamo un esempio proprio in questi giorni. Per citare i due più importanti da un lato abbiamo «Grande Fratello» che non smette mai di andare alla ricerca del peggio presente nella nostra società cercando e proponendo volutamente personaggi che fanno della volgarità, della violenza verbale e fisica, dell'oscenità, della mancanza totale di riferimenti profondi della vita, il loro stile di vita. Sicuramente un bell'esempio per chi da adolescente, e non solo, si trova davanti a questo spettacolo mediocre e diseducativo e magari non trova in famiglia un filtro adeguato. Dall'altra parte invece abbiamo «X Factor» che all'opposto

cerca giovani motivati, puliti dentro e fuori, che lottando per un sogno danno tutti sè stessi per il suo raggiungimento. E il risultato lo si vede attraverso il sacrificio vero, i sentimenti più autentici, il rispetto verso gli altri e l'arte che rappresentano. Mi auguro che in questo periodo in cui la società vive momenti davvero incerti sempre più spettatori sappiano scegliere tra il valore del darsi da fare con autenticità, dedizione e forza di volontà, rispetto all'esibizione di muscoli e tatuaggi, corpi rifatti, vocabolari assenti e teste vuote. Per fortuna c'è reality e reality. Giovanni Sacconi Parma, 28 novembre Cereali, ricavo e guadagno Signor direttore, l'articolo comparso sulla Gazzetta di Parma il 28 novembre scorso «Barilla, l'intesa sul grano ha numeri anticrisi» ci consente di ritornare sull'argomento in quanto numerosi nostri associati produttori di cereali ci hanno evidenziato il contenuto informativo del box: «220 euro a tonnellata: potrebbe superare questa cifra il guadagno per gli agricoltori, maggiorato con premi legati alla qualità e alle tecniche di produzione». C'è stato chi ha ritenuto l'informativa una colossale bufala, chi un refuso giornalistico e chi invece, riteniamo giustamente, ha ritenuto non chiaro per l'estensore del testo i concetti di guadagno e di ricavo. Gli illustri economisti agrari e non delle locali università potranno meglio di me chiarire i concetti di ricavo e di guadagno. Ai produttori cerealicoli soci e non, che a ragione evidenziano i bilanci in rosso delle proprie imprese e che nelle passate annate hanno aderito ad analoghi accordi di filiera, presentiamo durante gli incontri sezionali avviati in tutti i comuni della provincia, il progetto economico di Coldiretti finalizzato a costruire una filiera agricola tutta italiana anche nel settore dei cereali attraverso la creazione di strumenti economici nuovi. «Consorzi agrari d'Italia», la holding degli agricoltori italiani presentata al Forum internazionale dell'agricoltura e dell'alimentazione di Cernobbio si occuperà della filiera dei seminativi con particolare riferimento alla trading di grano duro, tenero, mais e altri cereali per dare il giusto tornaconto economico ai produttori di cereali che da anni si vedono costretti a produrre in perdita. Dott. Marco Tamani Responsabile sindacale Coldiretti Parma Parma, 30 novembre Multato arrabbiato Signor direttore, oggi purtroppo ho compreso che alcuni vigili della polizia municipale di Parma hanno come loro scopo principale nella vita quello di multare ad ogni costo i cittadini pur in presenza di una richiesta di aiuto. Il fatto: questa mattina dovevo passare dalla biglietteria della stazione di Parma per ritirare i biglietti prenotati per un viaggio di lavoro a Roma e procedendo in macchina da via Europa e quindi via Bottego ho svoltato a sinistra al semaforo in piazzale Dalla chiesa. Purtroppo davanti a me c'era un autobus e quindi solo quando ho svoltato ho visto in cartello di divieto di transito (premetto che manco dalla zona della stazione da molto tempo). Accosto immediatamente a destra e vedo un vigile che cerco di chiamare per 2 volte al fine di chiedere indicazioni ma purtroppo senza alcuna risposta, era impegnato a multare un altro conducente. Vedo che poco più avanti c'è un altro vigile e quindi mi avvicino sempre per chiedere indicazioni e questo, impegnato a scrivere altro verbale mi risponde semplicemente «mi fornisca patente e libretto lei ha fatto una infrazione». Rimango esterrefatto, forse non ho compreso bene ma mi ripete di accostare e preparare patente e libretto senza preoccuparsi minimamente della mia difficoltà. Finito il verbale che stava compilando, tutto questo in circa un quarto d'ora con la mia macchina che ostacolava il traffico delle autovetture e degli autobus che passavano, attacca a redigere il mio verbale nonostante chiedessi spiegazioni. A un certo punto spazientito gli chiedo se questo è il modo di venire in soccorso alle persone in difficoltà richiedendo quindi anche il suo nominativo perchè mi sarei riservato di denunciare questa situazione. Di fronte alla mia richiesta questo si è ulteriormente accanito nei miei confronti dicendo che lo stavo minacciando e che avrebbe inserito la mia «minaccia» sul verbale che avrebbe quindi sottoposto al suo responsabile per verificare se esistono gli estremi per agire nei miei confronti. A questo punto gli ho augurato di non aver mai bisogno della mia persona vista la cortesia mostrata nei miei confronti ottenendo come risultato che la mia «minaccia» a suo dire si è ulteriormente aggravata. Mi sto quindi chiedendo a questo punto se l'indossare una uniforme giustifica la possibilità a qualunque persona di agire con superbia nei confronti degli utenti. Maurizio Barbato Parma, 30 novembre Strada Montanara Egregio direttore, Strada Montanara è attualmente una strada molto trafficata essendo largamente usata da chi proviene o da chi è diretto verso le zone montane della nostra provincia, ma è anche il cuore dell'omonimo quartiere. Per queste ragioni ho accolto con favore la decisione

del Comune di renderla una «zona 30», dopo essersi a lungo confrontato con le realtà del quartiere. Vorrei, però, far notare al Comune una situazione di potenziale pericolo che può essere rimossa in tempi rapidi e con facilità. I pedoni che attraversano strada Montanara per passare dal lato della Coop a quello opposto, e che utilizzano le strisce pedonali poste all'altezza di via Raimondi, sono in pratica nascosti agli occhi degli automobilisti che sono diretti verso strada Langhirano. Poco prima di quell'attraversamento pedonale, infatti, sul marciapiede «lato Coop» sono presenti tre grossi bidoni per la raccolta rifiuti e un cartellone pubblicitario; elementi che nascondono i pedoni sul ciglio della strada, cosicché, quando questi attraversano la strada è come se «apparissero dal nulla » agli occhi degli automobilisti. Chiedo, dunque, al Comune di Parma di intervenire per spostare questi elementi in modo da rendere più sicuro quell'attraversamento pedonale, teatro di un grave incidente avvenuto nel mese di luglio. Al contempo, però, voglio lanciare un appello anche a tutti gli automobilisti che percorrono strada Montanara affinché moderino la velocità lungo questa via sempre molto frequentata dagli abitanti del quartiere. Davide Morante Consigliere Impegno per Parma Quartiere Montanara Parma, 30 novembre

## C'è reality e reality

Giovanni Sacconi Parma, 28 novembre Gentile direttore, come da molti anni ormai la televisione ci ha abituati ad essere inondati giornalmente dai vari reality che purtroppo mai smettono di battere il record del peggio rispetto all'anno precedente. Ma a dire il vero, e per nostra fortuna, non sono tutti uguali e ne abbiamo un esempio proprio in questi giorni. Per citare i due più importanti da un lato abbiamo «Grande Fratello» che non smette mai di andare alla ricerca del peggio presente nella nostra società cercando e proponendo volutamente personaggi che fanno della volgarità, della violenza verbale e fisica, dell'oscenità, della mancanza totale di riferimenti profondi della vita, il loro stile di vita. Sicuramente un bell'esempio per chi da adolescente, e non solo, si trova davanti a questo spettacolo mediocre e diseducativo e magari non trova in famiglia un filtro adeguato. Dall'altra parte invece abbiamo «X Factor» che all'opposto cerca giovani motivati, puliti dentro e fuori, che lottando per un sogno danno tutti sé stessi per il suo raggiungimento. E il risultato lo si vede attraverso il sacrificio vero, i sentimenti più autentici, il rispetto verso gli altri e l'arte che rappresentano. Mi auguro che in questo periodo in cui la società vive momenti davvero incerti sempre più spettatori sappiano scegliere tra il valore del darsi da fare con autenticità, dedizione e forza di volontà, rispetto all'esibizione di muscoli e tatuaggi, corpi rifatti, vocabolari assenti e teste vuote. Per fortuna c'è reality e reality.

## La star Laura Pausini per illuminare la notte di Capodanno a Olbia

Un grande nome per il tradizionale concertone che al Molo Brin saluterà l'arrivo del 2010  
ALESSANDRO PIRINA

**OLBIA.** Per diventare la regina del Capodanno Olbia vuole puntare sulla regina della musica. Oggi l'amministrazione comunale dovrebbe dare il via libera al concerto di Laura Pausini al Molo Brin. Le trattative vanno avanti dal mese di settembre. Settimane di contatti frenetici per mettere a segno il colpaccio di San Silvestro. Un negoziato lungo e complesso su cui oggi dovrebbe calare il sipario con la firma. A dividere le parti ancora qualche dettaglio economico, ma in ambienti comunali il live della popstar romagnola viene dato ormai per certo.

In queste settimane in città impazziva il totonomi su quale big della musica avrebbe preso il posto dei Negramaro, la band che un anno fa al Molo Brin ha richiamato migliaia di spettatori. Una lista di artisti da far impallidire il toto-Sanremo. Dai Nomadi a Renzo Arbore e la sua orchestra, dalla Pfm agli Zero Assoluto. Fino alla serata «X-Factor» con tutti i giovani talenti musicali, compreso il sassarese Giuliano Rassa, emersi nel talent-show prodotto da Raidue. A un certo punto la rosa si è ristretta a tre nomi: Tiziano Ferro, Gianna Nannini e Jamiroquai. Un tris d'assi che avrebbe portato a Olbia migliaia di persone. Ma il Comune puntava ancora più in alto. In sordina l'amministrazione portava avanti le trattative per avere in città la regina della canzone italiana. Un evento senza precedenti. Dal Capodanno 2002, con un paio di pause, Olbia ha festeggiato l'arrivo del nuovo anno con un big musicale. La prima fu Elisa, fresca vincitrice del festival di Sanremo. Seguirono la Premiata Forneria Marconi, il trio spettacolo Skin-Paola Turci-Max Gazzè, i Negrita, **Francesco** Renga. L'anno scorso è stato il turno dei Negramaro, la band di Giuliano Sangiorgi al vertice delle classifiche. Una fiumana di gente mai vista si riversò sulle strade di Olbia. Con grande felicità per i registri di cassa di bar, ristoranti e alberghi. Il Comune vuole ripartire da questo successo. E vuole farlo con la numero uno della musica tricolore, e non solo. A novembre la Pausini ha ricevuto a Los Angeles il quarto Latin Grammy Award. In questi giorni l'interprete di «Io canto», «La solitudine» e «Strani amori» è in tour nei più importanti palazzetti italiani. Da Torino a Milano, da Roma a Bologna. Una serie di tutto esaurito che si accompagnano ai successi televisivi, in termini di ascolti, da Gianni Morandi e Paolo Bonolis e all'imminente show su Raidue in tandem con Tiziano Ferro. Ultimi appuntamenti prima di un lungo stop di due anni. La Pausini, infatti, ha annunciato che si ritirerà dalle scene fino al 2012. E l'ultima sua esibizione dal vivo potrebbe essere proprio quella di Capodanno. Olbia così potrebbe ritrovarsi a ospitare un evento nell'evento. L'attesa per il suo sbarco a Olbia è già cominciata e un eventuale cambio di programma sarebbe una doccia gelata per i tantissimi suoi supporter sparsi nell'isola. Che oggi oggi avranno tutti gli occhi puntati verso il Comune.

I BIG DELLA MUSICA

**Tra i suoi sostenitori Celentano e D'Alessio**

**SASSARI.** «Se posso permettermi un pronostico su chi vincerà, credo che ci sarà un clamoroso testa a testa fra Giuliano da una parte e tutti gli altri dall'altra». Non ha avuto dubbi Adriano Celentano nell'indicare il suo pronostico in un articolo uscito sul Corriere della sera l'11 novembre scorso, molto prima delle semifinali. Un pronostico che - seppure un po' sospetto di favoritismo a causa di quelli che lo stesso Celentano ha definito «incontri ravvicinati» tra lui e **Claudia Mori**, supporter ufficiale di Giuliano in trasmissione - finora sembra aver portato fortuna al cantante sassarese, facendolo arrivare fino alla finale. Il fattore «X», dunque, gli è riconosciuto da una delle voci più grandi, quella del molleggiato. Che Giuliano aveva ringraziato cantando in semifinale, anche se nella versione originale inglese «Stand by me», un suo successo degli anni Sessanta, «Pregherò».

In quella stessa puntata di **X Factor** tra gli ospiti c'era Gigi D'Alessio, che in diretta tv si era schierato apertamente: «Sono un fan di Giuliano - aveva detto - lui ha tutto: fisicità, qualità, cuore e fegato».

## IL PROGRAMMA

**Il duetto con Lucio Dalla sarà il clou della serata Ma i fan amano «Ruvido»**

**MILANO.** Per **X Factor** è arrivata l'ora della finalissima. Stasera sul palco del **talent show** di Raidue saranno in tre a contendersi la vittoria. Una vittoria quanto mai ambita, perché quest'anno oltre a un contratto discografico con una major, pari a 300 mila euro, il vincitore avrà il diritto di partecipare al prossimo Festival di Sanremo nella categoria Big. In corso ci sono Giuliano Rassu che appartiene alla categoria over 24 che fa capo a **Claudia Mori**; Marco, di Ronciglione (Viterbo) che è nella categoria under 24 di **Morgan** e le Yavanna, tre sorelle di Brà, in provincia di Cuneo, che fanno parte della categoria Gruppi vocali che fa capo a Mara Maionchi.

I tre finalisti del **talent show** di Raidue condotto da **Francesco Facchinetti**, proporranno tre pezzi a testa: una cover, un duetto e un inedito. Giuliano dunque canterà «Bella senza'anima» di Riccardo Cocciante, poi «Caruso» e infine l'inedito «Ruvido», già presentato con successo alla semifinale. I duetti dei concorrenti saranno in coppia con tre big: Lucio Dalla che canterà «Caruso» appunto con Giuliano, Alex Britti che sarà in accoppiata con Marco e le Yavanna che si esibiranno con Max Pezzali.

Il vincitore sarà deciso solo con il televoto. Il pubblico potrà votare da casa e di sicuro per Giuliano farà la differenza, come avvenuto nelle precedenti puntate dove il cantante sassarese ha sempre ricevuto una valanga di preferenze. I giudici potranno dire la loro ma non intervenire sull'esito. Il primo televoto determinerà l'eliminazione di uno dei tre concorrenti. I due rimanenti - secondo molti osservatori i favoriti sono Marco e Giuliano - andranno al ballottaggio e si esibiranno in un medley dei tre pezzi più belli e in un brano a cappella, cioè senza musica.

## Il giorno di Giuliano Tutta Sassari fa il tifo per il suo cantante

MONICA DE MURTAS

**SASSARI.** Grande attesa per la finale di **X Factor**, il **talent show** televisivo in onda questa sera alle 21 su Raidue, che vedrà il cantante sassarese Giuliano Rassu combattere, a suon di note e televoti, per il titolo di campione contro le Yavanna e Marco Mengoni. Dopo il successo del live organizzato in piazza d'Italia seguito da oltre 3000 persone nonostante la pioggia, non ci sono dubbi sulla grande popolarità acquistata da Giuliano negli ultimi mesi.

Sassari è con lui e in tanti non vedono l'ora che la gara abbia inizio. I fan del giovane artista potranno fare il tifo e vivere le emozioni della lunga notte di **X Factor** seguendo la diretta televisiva nei locali del Sergeant Pepper di via Asproni 20 dove sarà presente un'inviata del programma di Raidue che realizzerà i collegamenti con lo studio. I cancelli del Sergeant si apriranno alle 19.45, l'ingresso è libero sino ad esaurimento posti e all'interno del locale sono stati installati diversi schermi al plasma. La location scelta inizialmente per la serata era piazza d'Italia. Il salotto sassarese è piaciuto molto infatti al regista del programma, ma l'idea di realizzare all'aperto la diretta è stata abbandonata a malincuore dalla produzione di **X Factor** a causa del brutto tempo.

«Io sarò con Giuliano negli studi di **X Factor** - dice il padre dell'artista Marco Rassu - e con me ci saranno anche la madre, la sorella e il fratellino di Giuliano. È stato un po' complicato in questi mesi sostenere le spese di tutte le trasferte ma io sono stato sempre accanto a mio figlio, in ogni puntata, in ogni gara. Per me era importante vivere questa avventura con lui, il suo successo mi riempie di gioia, anche perché ho sempre creduto nel suo talento, l'ho sempre sostenuto e incoraggiato. Ma questa esperienza incredibile rappresenta anche un'occasione di riscatto per me che da sempre vivo di musica ma non ho avuto il coraggio di crederci fino in fondo. Quando Giuliano aveva due anni - ricorda - arrivò un'occasione importante per la mia carriera, un ingaggio per lavorare con la mia band in California, ma partire era complicato, in quel momento bisognava scegliere tra la musica e la famiglia. Ho scelto la famiglia, ho scelto Giuliano e ora vivo insieme a lui questo grande sogno».

Insieme ai fan sassaresi a seguire la diretta dal Sergeant ci saranno anche la nonna di Giuliano, lo zio Graziano, il cugino Marcello Pinna (entrambi musicisti) e naturalmente i tantissimi soci del Giuliano fan club: saranno almeno duecento a Sassari e un folto gruppo sta raggiungendo in queste ore Milano.

La finale in tv si preannuncia entusiasmante, ogni categoria avrà infatti un proprio rappresentante e così ognuno dei giudici sarà coinvolto in prima persona. Questa sera saranno ben 4 le esibizioni di ciascun concorrente, e ciliagina sulla torta, all'ultima puntata parteciperanno grandi big della musica italiana che saliranno sul palco assieme ai finalisti. Giuliano nella performance di questa sera, decisiva per sbaragliare gli ultimi due concorrenti in gara, dovrebbe iniziare interpretando «Bella senz'anima» di Riccardo Cocciante per poi passare al momento più intenso della serata, l'atteso duetto con Lucio Dalla in «Caruso». Poi il cantante riproporrà l'inedito «Ruvido», già eseguito in semifinale, un brano che tanto è piaciuto a pubblico e giudici ed è già gettonatissimo su You Tube. E se andrà al ballottaggio ha pronto un medley con «Warwick Avenue» di Duffy, «Back to black» di Amy Winehouse e «L'immensità» di Don Backy.

Nonostante Marco sia dato come favorito e stia continuando a raccogliere consensi nei tanti blog dedicati al programma, Giuliano ha comunque ancora delle buone carte da giocare: splendidi brani da eseguire, una madrina, **Claudia Mori**, che lo sosterrà sino all'ultimo respiro e un'innegabile talento che convince sempre più anche gli addetti ai lavori.

«Giuliano ha un timbro vocale particolarmente pregevole, la sua voce colpisce al primo ascolto», dice Gabriele Verdinelli, docente del conservatorio e direttore della Polifonica Santa Cecilia di Sassari. «Perché - spiega - ha una sua identità ben precisa. Gli consiglio di continuare a lavorare per rendere il timbro sempre più variabile e ricco di sfumature»

Anche lo zio di Giuliano, Ginetto Ruzzetta, grande interprete della canzone sassarese, seguirà da casa la finale. Lui non può raggiungere il nipote negli studi televisivi per i suoi problemi di salute. «Non ho perso una puntata del programma - dice - è il più bravo, spero tanto che sia lui a vincere».

## SASSARI, TUTTI PAZZI PER GIULIANO IN FINALE

**SASSARI.** Il grande giorno di Giuliano Rassa è arrivato: stasera la finale di **X Factor** deciderà se il cantante sassarese è il migliore dell'edizione 2009 del **talent show** di Raidue.

DE MURTAS pagina 3

## "Ciccia è bella", l'ultima frontiera del reality

ROMA - Buona la sesta: il Grande Fratello, alla sesta puntata, in assenza della concorrenza forte del Medico in famiglia (Raiuno ha tentato l'operazione cinema d'essai con il film Oscar "Le vite degli altri" abbandonando il pubblico popolare e giovane), sembra superare la crisi del decimo anno. Gli ascolti si sono impennati nella puntata che ha visto l'uscita del transessuale Gabriele ed ha fatto record: quella di lunedì è stata la più vista in ascolto medio di questa stagione, raggiungendo picchi superiori al 40% e di 8.355.000 telespettatori con una media il 28.43% di share con 6.079.000 telespettatori. La strada del Gf 10 è lunga, quest'anno mangeranno nella casa pure il panettone, e gli ascolti del reality di Canale 5 condotto da Alessia Marcuzzi potrebbero stabilizzarsi in positivo, sempre che Raiuno non imbocchi la fiction giusta recuperando il terreno. Lunedì prossimo ad esempio nuovo filo da torcere al programma Endemol si profila all'orizzonte se il pubblico della prima rete Rai mostrerà di apprezzare "Il sangue dei vinti", l'attesa miniserie di Michele Soavi con Michele Placido protagonista, tratta dall'omonimo discusso best seller di Giampaolo Pansa. E poi dal lunedì successivo le nuove puntate di "Un caso di coscienza 4". Sul Gf si registra anche la (non nuova) presa di distanza del presidente Mediaset Fedele Confalonieri che al dibattito alla Cattolica di Milano per presentare Link ha detto: «Si può anche dire che non sia un grande modello perchè ci sono dei ragazzi che stanno lì tutto sommato a non fare grandi cose, ma nel mondo in cui viviamo c'è anche questo. Comunque, sui gusti non si discute - ha poi detto a proposito degli ascolti - Guardare dal buco della serratura piace e piace anche a tanta gente». I reality non mancheranno nella prossima stagione, Gf a parte. Innanzitutto il più atteso: L'Isola dei famosi, su Raidue dal 22 febbraio in piena preparazione da Magnolia e da Simona Ventura. Nel cast oltre a Sandra Milo, Pamela Prati, Loredana Lecciso, la show girl paraguaiana Claudia Galanti e, salute permettendo, Cino Tortorella, si aggiungerebbe, secondo le indiscrezioni, anche la miliardaria Ivana Trump che sulla spiaggia troverà con ogni probabilità il suo ex marito Rossano Rubicondi, ex naufrago del 2008 e ora nel ruolo di inviato. Il talent-reality **X Factor**, che oggi vivrà su Raidue la finalissima, potrebbe tornare nella prossima stagione con un nuovo progetto con restyling, secondo quanto annunciato dal direttore di Raidue Massimo Liofredi. Intanto è Italia Uno a sperimentare una novità il 22 dicembre ipotizzando una produzione lunga a primavera se avrà successo. Il titolo è tutto un programma, specie alla vigilia delle abbuffate natalizie: Ciccia è bella, un nuovo reality show condotto da Rossella Brescia affrontando lo spesso dolente rapporto peso-bellezza. Tratto dal format francese Belle Toute Nue, scritto e diretto da Marco Balestri viene definito un vero e proprio «esperimento sociale» in cui tre ragazze con taglia extralarge, insoddisfatte del loro aspetto fisico, intraprenderanno un difficile e a volte doloroso viaggio.

PalaRavizza, partita benefica

## Artisti e sportivi in campo stasera

**PAVIA.** "Un calcio al mesotelioma". Stasera alle 20.30 scendono in campo al PalaRavizza tre squadre molto speciali unite da un'unica missione: raccogliere fondi per aiutare l'Avani, associazione che si occupa delle vittime dell'amianto. I biglietti sono ancora disponibili e possono essere acquistati alla biglietteria del palazzetto a partire dalle 18.30. Tra i possessori dei biglietti saranno estratti premi di prestigio: una scultura messa a disposizione da Marco Lodola, due weekend a cascina Scova e un capo della collezione Annabella offerto dalla famiglia Ravizza. A tenere le fila della manifestazione, che lo scorso anno ha avuto un debutto incoraggiante grazie a Max Pezzali, è Fabiano Giorgi, imprenditore nel settore vinicolo legato al suo territorio che ha allertato tutti i suoi contatti in vari settori. Stasera scendono in campo per un triangolare i comici di Colorado, Pago, Max Pezzali collegato da **X Factor**, le vecchie glorie del Pavia (Domenico Marocchino ed Evaristo Beccalosi) e la squadra Giorgi di cui fanno parte anche il sindaco di Pavia Alessandro Cattaneo e molti assessori. Intervengono gli atleti del Basket Pavia (con cui gli spettatori potranno ingaggiare una gara da tre punti) e della Riso Scotti, conduce Miriana Trevisan.

## Chi avrà l' X Factor prenota Sanremo

Stasera su Raidue la finalissima del talent che ha lanciato Ferreri e Noemi. A giocarsi un posto al festival ci saranno Marco, Giuliano e le Yavanna

di GIAN PAOLO POLESINI Quattro quattro **X Factor** si sta avvicinando al suo culmine. È un must che si ripropone a ogni edizione. Snobbato, o quasi, durante la regolare passeggiata nelle audizioni live, il programma Raidue riprende colore quando l'elezione del **match winner** è dietro l'angolo. Infatti nei due mercoledì precedenti il **talent show** di **Facchinetti-Maionchi-Morgan-Mori** ha intascato un 12 per cento, superando la media di rete del 10 per cento. Eccoci al quibus. Dopo un'estate spesa a raccogliere in giro per lo Stivale voci fuori dal comune e dodici puntate servite a scremare la rosa, stasera i fari si stringeranno su colui o su coloro che avranno un posto riservato in prima fila al festival di Sanremo 2010. Marco, Giuliano o le Yavanna? Buono il proposito di traghettare subito nel gran calderone rivierasco un talentuoso praticante, invece di abbandonarlo al suo destino. Così come Alessandra Amoroso di **Amici** è finita al fianco di nonno Gianni in **Grazie a tutti** sulla rete ammiraglia.

Uno su mille ce la fa, ma come dice Checco Zalone: «E gli altri novecento novantanove?». Quell'uno potrebbe essere Marco Mengoni con natali romani, timbro vocale impressionante con la capacità di salire fino a dove vuole lui. O il sardo di Sassari Giuliano Rassa, il Joe Cocker de noialtri con quella profondità roca che esprime magnificamente anche quando accelera. Oppure il trio Lescano del terzo millennio, ovvero le Yavanna, sorelline di Bra con la tendenza al canto in stile Enya. I bookmakers puntano su Marco, il più eclettico e forse quello con più **X Factor** degli altri. Prepariamoci a una serata fiume con vivande a portata di mano. Se quelle definiamole normali hanno sempre superato alla grande il confine fra il dormiveglia e il sonno in fase Rem, oggi si punta all'alba. Si prevede l'incoronazione ben oltre la mezzanotte e mezza. Come nell'ultimo atto dello show di Maria, anche nella location dove batte il sound di Raidue gli eletti saranno sottoposti a inflessibile torture. I ragazzi nella fase number one proporranno tre pezzi a testa, una cover, un duetto (Dalla con Giuliano, Britti con Marco e Pezzali con le Yavanna) e un inedito. I concorrenti al ballottaggio dovranno sfoderare un medley di tre brani e un pezzo a cappella. Nessun problema: l'unità coronarica mobile è allertata. Il triumvirato delle M, stasera, non avrà diritto di voto. Sarete voi (occhio, avete già un dito puntato contro) a decidere chi spedire a febbraio in vacanza a Sanremo con trecento mila euro in saccoccia. Alzate la cornetta, il cantante vi aspetta.

Il sassarese Giuliano Rassu stasera si gioca il tutto per tutto nella finale del reality

## Il "Ruvido" verso la vittoria

Tre canzoni per conquistare X Factor

L'isola delle ugone d'oro si mobilita ancora una volta col televoto. Un anno fa ha fatto vincere Marco Carta ad *Amici* e poi a Sanremo, qualche mese fa ha sfiorato il bis con Valerio Scanu, arrivato ad un soffio da Alessandra Amoroso, trionfatrice del **talent show** di Maria De Filippi. Adesso pollici pronti per Giuliano Rassu, cantante, autore e musicista sassarese di 26 anni, finalista a **X Factor** 3, il **talent show** di Raidue. In palio nella finale di stasera (inizio alle 21) non solo un contratto discografico del valore di 300 mila euro, ma anche la partecipazione nella sezione dei Big al sessantesimo Festival di Sanremo condotto da Antonella Clerici. E diventa impossibile non pensare alla magica parabola di Marco Carta.

Il *Ruvido* (è anche il titolo dell'inedito, gettonatissimo su You Tube) ha l'affetto e la competenza di **Claudia Mori** che lo hanno fatto crescere, l'imprimatur di Adriano Celentano, un consenso quasi unanime tra giornalisti, artisti (Gigi D'Alessio, Elio e Checco Zalone) e conduttori radiofonici.

Di fronte ha però le "elfe" Yavanna di Mara Maionchi e soprattutto il cantautore, l'istrione Marco Mengoni, talento camaleontico sul quale scommette **Morgan**, che finora ha sempre portato al successo un suo pupillo. Possibilità di vittoria? Sarebbe bello poter dire 50 per Cent, parafrasando il noto rapper americano che sarà ospite questa sera. Giuliano sorride sempre quando glielo chiedono: «Per me è già una vittoria essere arrivato qui».

È sincero. Anche perché a chi è arrivato secondo come Giusy Ferreri mica è andata male (gli Aram Quartet invece annaspano) e tra i talenti dell'anno scorso chi spopola è Noemi, che alla finale neppure ci era arrivata. Bisognerà osare per vincere. In tutte le prove. Ecco allora *Bella senz'anima* il grido del ferito amante Cocciantone non è facile da replicare, né per altezza né per intensità. Nel medley invece tre pezzi che hanno già consentito al sassarese di graffiare note e animo del pubblico soprattutto femminile (Antonella Elia si spoglierebbe sul palco di **X Factor** per lui): *Warwick Avenue /Back to Black/L'immensità*, rispettivamente di Duffy, Amy Winehouse e Don Backy (e più di uno sostiene che Giuliano la canta addirittura meglio dell'ex membro del Clan Celentano). Quindi, udite udite, un duetto con Lucio Dalla nella canzone più lirica del cantautore bolognese: *Caruso*. «Là dove il mare luccica» è riferito a Sorrento, ma questa volta dovrà luccicare il Golfo dell'Asinara. I suoi avversari invece avranno come Big Alex Britti (Marco) e Max Pezzali (Yavanna). Quindi l'inedito. *Ruvido*, pezzo tra soul e pop ha una marcia in più rispetto agli altri e ormai sul palco il sassarese sembra avere quella scioltezza che ha mostrato anche nel concerto di Piazza d'Italia.

A proposito, la produzione di **X Factor** avrebbe voluto fare il collegamento in diretta dal salotto buono di Sassari, impressionata dall'architettura e dall'affluenza di pubblico, ma le avverse previsioni meteorologiche hanno fatto dirottare la sede al Sergeant Pepper's locale cittadino che sarà dotato di tre maxi schermi. Farà fatica a contenere l'entusiasmo del Giuliano Fans Club, che aumenta gli iscritti di ora in ora.

**GIAMPIERO MARRAS**

02/12/2009

visto da vicino

## Checco Zalone: non fate leggere questa intervista alla mia fidanzata

"Che cozzalone" in pugliese significa "che tamarro". E il comico di Zelig ce la mette tutta a sembrarlo davvero. Ma prendete il suo film o il suo ultimo libro: con battute politicamente scorrette in fondo dice quello che pensa. Così una certa Mariangela...

Ma che cozzalone è questo Checco Zalone? In dialetto pugliese "cozzalone" significa tamarro, e lui una volta sul palcoscenico ce la mette tutta per sembrarlo sul serio. Da quando ha fatto ridere l'Italia con le sue parodie musicali ispirate alla più scottante attualità, l'Italia si chiede chi sia veramente questo comico-kamikaze dalla battuta politicamente scorretta. Ci è o ci fa? Ora Checco ha appena debuttato anche al cinema con il film *Cado dalle nubi*: la storia di un cantante di belle speranze che partendo dal profondo Sud approda nel profondo Nord. Un soggetto profondo. «Molto». Anche autobiografico, si direbbe. «Lo spunto di partenza è sicuramente la mia storia, ma arricchita di licenze poetiche: il protagonista si chiama Checco come me, però è di Polignano a Mare, mentre io sono di Capurso, un paesino poco distante». Come l'hanno presa quelli di Capurso? «Si sono incazzati come belve. Polignano è il paese natale di Domenico Modugno e il film doveva cominciare con l'inquadratura della statua di Mimmo che guarda il lungomare. Stavano per inaugurarla proprio quando abbiamo iniziato le riprese». Ma allora perché non si vede? «Perché i parenti e il Comune hanno cominciato a litigare sul punto in cui piazzarla esattamente, e non si sono ancora messi d'accordo». Veniamo alle avventure di Checco. «Arrivato a Milano si trova a che fare con una fauna metropolitana a lui ignota: omosessuali, extracomunitari, leghisti, radical-chic...». E diventerà metropolitano anche lui? «Per niente, lui la cocaina la scambia per calce. Checco è un ignorante duro e puro, ed è quella la sua forza comica». E tu? Confessa. «Io ho studiato Legge a Bari, e facevo il musicista nei piano-bar. Quando è arrivata la laurea ho capito che dovevo scegliere tra la toga e la chitarra: mi sono dato un anno di tempo». E sei venuto a Milano. «Solo per un provino allo Zelig. Per puro scrupolo, al punto che avevo già chiesto a mia zia di trovarmi un avvocato da cui fare pratica. Invece Gino e Michele mi dicono: tieniti libero per l'inverno, ma non dirlo a nessuno». Alla zia avrai dovuto dirlo. «Le dissi di non cercare più l'avvocato, ma non le spiegai perché: si incazzò come una belva». Così è cominciata la tua carriera di comico. Però tu, a differenza del protagonista del film, non hai mai abbandonato la Puglia. «A Capurso ci sono i miei e c'è Mariangela, la mia fidanzata, una donna moderna». Moderna moderna? «Be', fino a un certo punto. Pensa che crede ancora nell'istituto del matrimonio. Io cerco di spiegarle che le donne emancipate sono superiori a queste cose, che oggi è più moderna la convivenza... Ma ti prego, non tocchiamo questo tasto». Come mai? «Perché ogni volta che rilascio un'intervista poi lei mi costringe a ritirare tutto». Paura? «Io non ho paura di niente. Nemmeno della fine del mondo, dopo che ho visto *2012*». Com'è? «Lo consiglio perché c'è attaccato il mio trailer». Hai appena scritto *Come raggiungere l'acne del successo*. Come si raggiunge? «C'è un sistema infallibile. Lo trovi nel libro». Nemmeno una piccola anticipazione? «La regola principale è non avere talento, ma proprio per niente. Se ne hai un po', troverai sempre quello che ne ha più di te. Se invece stai a zero, puoi dormire tranquillo». Tu all'"acne" del successo ci sei arrivato con le parodie di ispirazione politica. Se Berlusconi ti chiamasse a Villa Certosa per un concerto, cosa gli suoneresti? «La tromba». In molti si sono chiesti da che parte sta veramente il cozzalone. Tu che dici? «Io mi sforzo di essere trasversale, di arrivare a tutti. E credo che l'unico modo per arrivare a tutti sia prendere in giro tutti». Però una volta hai confessato a Daria Bignardi che non sei di sinistra perché ti piace una certa cosa. «Quale cosa?». Quella cosa. «Vabbè, era una battuta. È vero che nell'immaginario collettivo quella cosa lì è di destra. E poi diciamo la verità: la donna di destra è più arrapante». Sicuro? «Guarda solo come si veste. La donna di destra ha il tacco alto, il tailleur con lo spacco, le décolletée... Anche se la donna di sinistra ha le tette più grosse». Davvero? «Secondo me sì. Però le nasconde sotto quei maglioni spessi, quegli scialli, quei poncho argentini. Bisogna scavare un po' sotto le coltri, ma probabilmente ne vale la pena». Fine dell'intervista. Che dici, Mariangela sarà contenta? «Contentissima». Qui a fianco, una scena del film *Cado dalle nubi*, ora nei cinema. Accanto al

titolo, la cover del cofanetto omonimo che contiene il cd con le canzoni del film e il libro Come raggiungere l'acne del successo (Mondadori). A sinistra, Checco con **Francesco Facchinetti** a **X Factor** dove, il 18 novembre, ha fatto il record di ascolti. A destra, con Daria Bignardi a L'era glaciale alcuni giorni prima. **Checco Zalone** Luca Medici, in arte Checco Zalone, nasce a Bari il 3 giugno 1977. Dopo il diploma al liceo scientifico, si laurea in Giurisprudenza, ma si dedica al mondo dello spettacolo. Suona con alcuni musicisti jazz in Puglia e nel 2004 debutta come comico. Frequenta il laboratorio Zelig di Bari e nel 2005 approda sul palco di Zelig Off a Milano e poi su quello di Zelig Circus . Diventa famoso nel 2006 con la canzone Siamo una squadra fortissimi . Checco è fidanzato con la cantante Mariangela Eboli, 33.

Tra musica e tv ...Se non avrei fatto il cantante (Kowalski, 2006) è il primo libro con cd di Checco Zalone (1). Sono del 2006 anche la canzone Siamo una squadra fortissimi (2) e I Juventini (3). Nel 2007 Zalone conduce con Amadeus Canta e vinci (4). Sotto, quest'anno a Zelig (5).

ATTUALITÀ \_\_

**www . news.it**

Ultimissime dal mondo Internet. Tutto quello che è importante sapere per essere aggiornati sui fenomeni, le tendenze e i personaggi della Rete

Isabella Fava

[www.help-eu.com](http://www.help-eu.com) Loona, Chuck, Skinny e Tapas sono Helpers, protagonisti di una provocatoria serie a cartoni in onda sulla Rete. La loro missione "impossibile" è fare la guerra al tabacco. Così, episodio dopo episodio, li vedrete combattere contro fumatori avvizziti. E serial killer che annaspano senza respiro.

[www.howcast.com](http://www.howcast.com) Volete mantenere vivo il rapporto con un fidanzato che abita a chilometri di distanza? Howcast (Come fare per...) è il sito che, con dei video, insegna a risolvere qualsiasi problema: da quelli per conquistare il partner a quelli su come fare una partita di Quidditch (lo sport praticato da Harry Potter) senza scope volanti.

[www.whalecenter.org](http://www.whalecenter.org) Da 25 anni il Whale Center of New England si batte per la salvaguardia delle balene. Se tramite loro ne volete adottare una, riceverete la foto, la biografia e il cd con la sua "voce". Che emozione!

[www.eforpeople.com](http://www.eforpeople.com) Le scarpe indossate nella foto dalla bellissima Gisele Bündchen sono di Giuseppe Zanotti Design. E da oggi sono in vendita sul portale dell'associazione "Baby nel cuore", insieme a tanti altri capi di moda, per finanziare la ricostruzione della Casa famiglia "Immacolata Concezione" in Abruzzo.

<http://singring.virgilio.it> Se siete un tipo da gruppo di ascolto di **X Factor** e avete un debole per il karaoke, non perdetevi questa discoteca online: contiene 1 milione di testi musicali (tra classici e hit del momento), e oltre 350 brani video con i sottotitoli, per esercitarsi a cantare.

## MONDO WEB B. e Madoff re degli scandali

Obama, **X Factor** 2009, Michael Jackson, Alberto Stasi. Davvero imperdibile la sezione "I loro quindici minuti di celebrità" realizzata a livello mondiale, ovvero "I personaggi pubblici sui quali si è concentrata l'attenzione nel 2009" con una postilla "anche se forse ne avrebbero fatto a meno". Al primo posto il più grande truffatore di tutti i tempi Bernie Madoff. Seguono il governatore della South Carolina dimessosi dopo uno scandalo sessuale; Rod Blagojevich, l'ex governatore dell'Illinois arrestato per frode e corruzione, John Edwards, ex candidato alla Casa Bianca e poi affossato dall'opinione pubblica perché "tradiva la moglie malata". Al 5 posto, invece, c'è l'unico non americano, e l'unico ancora al suo posto. E' Silvio Berlusconi. Le cui gesta, evidentemente, interessano anche Oltreoceano. Social network, e Grande Fratello, ma a sorpresa anche Veronica Lario e, a livello globale, Berlusconi per "15 minuti di celebrità" probabilmente non graditi. Questi i termini più cercati su Internet nel 2009, in Italia. E' lo "Zeitgeist", una parola tedesca che significa "lo spirito del tempo" e che, nell'epoca di Internet, è usata da Google per indicare quali termini, durante l'anno, sono stati i più cercati sul motore di ricerca più utilizzato al mondo. Ieri è arrivata l'edizione 2009, divisa per categorie e per zone geografiche. Le "parole più cercate in assoluto" in Italia, indicano l'ormai acclarato interesse per i social network. I termini, nell'ordine, sono: Facebook, YouTube, Libero (il portale di posta elettronica), Roma, Meteo, Giochi, Yahoo, Netlog (una piattaforma di blog), Msn, Wikipedia. Contiene delle vere e proprie sorprese, invece, la classifica delle news più cercate nel 2009, in Italia. Dal primo posto: Terremoto Abruzzo; Sanremo 2009, Grande Fratello 9, Elezioni Sardegna 2009, Veronica Lario, Elezioni europee 2009, Giuramento di Federico Mello è UNO SPOT CONTRO L'HIV I VIDEO VOTATI ONLINE. VINCE UN "WESTERN" L'"HIVideo Spot Award" è un premio nazionale di spot promosso dal Network italiano persone sieropositive. In concorso, gli spot realizzati da autori emergenti per sensibilizzare sulla prevenzione dell'Aids e delle malattie sessualmente trasmissibili. La prima selezione dei video è avvenuta online, sul portale hivideo.it, poi la giuria composta da autori e registi (tra questi Alex Infascelli e Lorenzo Mieli) il 29 novembre a Milano, ha premiato lo spot della Lila "Western" diretto Gianni De Blasi. Lo spot è visibile su hivideo.it e su YouTube ("spot Lila Western") e verrà trasmesso prossimamente sulle televisioni nazionali.

## **\_Gran finale con (e) X Factor**

\_Stasera su Raidue l'ultima puntata del **talent show** canoro, che st 'anno all'insegna di polemiche e insulti.  
Pg. 16

## Rai 4

16.05 Dead Zone Stagione V L'ultimo estratto Ep.6 16.50 Beverly Hills 90210 Stagione IV Provaci ancora David Ep 14 17.40 Melrose Place stagione VI Assoluta sincerita' 18.30 Angel I L'indemoniato 19.20 Streghe IV Salvate il soldato Leo Ep 17 20.10 X Factor 3 21.10 FILM Babel 23.35 Crash Scmode realta' 0.25 Weeds II Trovate le dita del piede

## Alla finale si scopre l'(e) x Factor ultimo atto di un "insulto show"

Il momento è arrivato. La terza edizione di **X Factor**, quella delle polemiche e dei gestacci, quella del mal riuscito passaggio di testimone tra una psichedelica Simona Ventura (quanto ad acconciature, abiti e accessori) e una **Claudia Mori** dai toni oscuri (in tutti i sensi) volge al termine questa sera, non senza uno strascico di dubbi sul futuro di un talent-show che riscuote l'entusiasmo del pubblico in tutto il mondo. Già si vocifera che non ci sarà un quarto appuntamento, o ancora che la trasmissione si farà soltanto se SuperSimo accetterà di trascorrere meno tempo con i figli - questo il motivo che aveva convinto la regina di Raidue ad abbandonare il campo - per fare un rientro in grande stile al tavolo dei giudici, quest'anno trasformati in imputati dello scarso successo di ascolti. Molte cose sono cambiate, ma molte sono rimaste identiche. A cominciare dalla convincente abilità oratoria di **Morgan**, sempre pronto a sfoderare la propria vorace cultura musicale e non solo, disposto a difendere con ogni mezzo (persino un doppio dito medio alzato) il suo talentuoso pupillo Marco, in finalissima con Amore assurdo, brano scritto dal suo stesso Cicerone. Anche Mara Maionchi è rimasta la stessa: meno entusiasta forse, meno partecipe alle focose liti tra Castoldi e la signora Celentano, ma sempre pronta a sfogare una genuina e appassionata rabbia, condita da quegli insulti e parolacce che hanno contribuito a renderla il personaggio rivelazione del **talent show** fin dalla prima edizione. Con lei e il vocal-coach Gaudi saliranno sul palco per l'ultima volta le Yavanna, trio di eccentriche sorelle affascinate da avventure elfiche e boschi magici. La cover della finalissima sarà per loro Zombie, ben noto e suggestivo brano dei Cranberries. E veniamo a **Claudia Mori**, la novità quest'anno, la «megera», come l'ha definita più volte **Morgan**. Arduo il compito di sostituire una trasformista simpaticona come Simona Ventura, ma ma quel che è certo è che la regina del Clan non ha certo fatto grossi sforzi per sorridere. Mostrandosi sempre polemica e litigiosa, vittimista al limite del credibile, Claudia ha sfoderato un'innata antipatia che pare aver contribuito al preoccupante calo di ascolti, e che neanche le sue fantasiose parrucche sono riuscite a celare. A lei, forse come cortesia di benvenuto, è andata una delle categorie più ambite: quella degli Over 25. A lei è capitato uno dei talenti più apprezzati insieme a Marco: Giuliano, cantante dalla voce potente e graffiata, paragonabile (e paragonata) a quella del compianto Louis Armstrong. In sfida con il capolavoro di Riccardo Cocciante Bella senz'anima, il giovane sardo dovrà fare i conti anche con il poco entusiasmo del pubblico nei confronti della sua "guida" canora. E mentre i tre concorrenti porteranno sul palco di Raidue anche un medley delle cover interpretate finora, il loro inedito e un duetto con ospiti illustri, il "big" della serata sarà nientemeno che 50 Cent, il rapper newyorkese. Difficile prevedere chi vincerà l'**X Factor**; ben più semplice individuare l'Ex Factor. >> Federica Mingarelli Milano

## " X Factor ", il giorno della finalissima

Stasera alle 21 su Raidue andrà in onda la finale della terza edizione di "X Factor" condotta da **Francesco Facchinetti**. Al vincitore andrà in premio un contratto discografico pari a 300.000 euro e la partecipazione al 60° Festival di Sanremo, categoria Big. Antonella Clerici, conduttrice della kermesse canora, sarà in studio per accogliere il primo partecipante ufficiale del Festival e consegnargli il trofeo. Lucio Dalla, Alex Britti e Max Pezzali si fermeranno in studio sedendosi accanto ai 4 pm de ( Antonella Elia, Benedetta Mazzini, Carlo Pastore e Pierpaolo Peroni) andando a formare un parterre de roi d'eccezione, grazie alla presenza di Lorella Cuccarini. Molti collegamenti che animeranno la serata. Dalla sala stampa, allestita nello studio di "Scorie", Elena Di Cioccio e Daniele Battaglia, insieme ai principali rappresentanti della carta stampata, radio e web, commenteranno le performance dei ragazzi. Infine Radio2 che con Federica Gentile trasmetterà in diretta questa puntata finale del **talent show**. Grande ospite (ci sarà anche Gianna Nanninini) sarà 50 Cent che si esibirà con "Baby By Me". In chiusura alcuni dei ragazzi protagonisti di questa edizione canteranno "All I Want For Christmas Is You" di Mariah Carey per augurare a tutto il pubblico un sereno Natale. [sil.leg.]

Tv. E questa sera si chiude X Factor

## Pianeta reality In attesa dell'Isola Gf riesce a vincere

ROMA - Buona la sesta: il Grande Fratello , alla sesta puntata, in assenza della concorrenza forte del Medico in famiglia (Raiuno ha tentato l'operazione cinema d'essai con il film Oscar Le vite degli altri abbandonando il pubblico popolare e giovane), sembra superare la crisi del decimo anno. Gli ascolti si sono impennati nella puntata che ha visto l'uscita del t r a n s e s s u a l e Gabriele e ha fatto record: quella di lunedì è stata la più vista in ascolto medio di questa stagione, raggiungendo picchi superiori al 40% e di 8.355.000 telespettatori con una media il 28.43% di share con 6.079.000 telespettatori. Sul Gf si è registrata ieri anche la (non nuova) presa di distanza del presidente Mediaset Fedele Confalonieri che al dibattito alla Cattolica di Milano per presentare Link ha detto: «Si può anche dire che non sia un grande modello perché ci sono dei ragazzi che stanno lì tutto sommato a non fare grandi cose, ma nel mondo in cui viviamo c'è anche questo». I reality non mancheranno nella prossima stagione, Gf a parte. Innanzitutto il più atteso: l' Isola dei famosi su Raidue dal 22 febbraio in piena preparazione da Magnolia e da Simona Ventura. Nel cast oltre a Sandra Milo, Pamela Prati, Loredana Lecciso , la show girl paraguaiana Claudia Galanti e, salute permettendo, Cino Tortorella , si aggiungerebbe, secondo le indiscrezioni, anche la miliardaria Ivana Trump che sulla spiaggia troverà con ogni probabilità il suo ex marito Rossano Rubicondi , ex naufrago del 2008 e ora nel ruolo di inviato. Il talent-reality **X Factor** , che stasera vivrà su Raidue la finalissima, potrebbe tornare nella prossima stagione con un nuovo progetto con restyling, secondo quanto annunciato dal direttore di Raidue Massimo Liofredi . Intanto è Italia 1 a sperimentare una novità il 22 dicembre su Italia 1, ipotizzando una produzione lunga a primavera se avrà successo. Il titolo è tutto un programma, specie alla vigilia delle abbuffate natalizie: Ciccia è bella , un nuovo reality show condotto da Rossella Brescia affrontando lo spesso dolente rapporto peso-bellezza. Tratto dal format francese Belle Toute Nue , scritto e diretto da Marco Balestri viene definito un vero e proprio «esperimento sociale» in cui tre ragazze con taglia extralarge, insoddisfatte del loro aspetto fisico, intraprenderanno un difficile e a volte doloroso viaggio, nel corso del quale sfideranno le loro paure, i loro difetti e il disagio provato nella vita di tutti i giorni a causa della loro corporatura. Le tre protagoniste, cercheranno di riconciliarsi con la propria immagine.

## Scelti per voi

**X Factor** Raidue, ore 21,05 Gran finale della terza edizione del **talent show** musicale. Tre i concorrenti rimasti a disputarsi la vittoria. In palio un contratto discografico con la Sony e il diritto a partecipare al prossimo Festival di Sanremo. Ogni concorrente canterà tre pezzi: una cover, il proprio inedito e un duetto con un artista famoso. L'ultima parola ai giurati **Morgan** (nella foto) , Mara Maionchi e **Claudia Mori**.

Occhio a quei due Canale 5, ore 21,10 Beppe (Enzo Iacchetti), poliziotto dall'eloquente soprannome di 'Precisetti', si trova a collaborare, nel corso di una missione segreta, con il collega Edo (Ezio Greggio), scapestrato e istintivo. A queste differenze caratteriali si aggiunge il fatto che il primo, per quanto dotato di grande talento investigativo, è terrorizzato dalle armi, mentre il secondo è un vero duro.

The Mentalist Italia 1, ore 22,10 In onda l'episodio 18 della prima stagione, dal titolo 'Patate rossastre'. Patrick (Simon Baker), Cho (Tim Kang) e la squadra ricevono la visita di un uomo che porta un cadavere in un sacco.

MUSICA DOMANI SERA L'ATTESO EVENTO JAZZ

## Conte live al "Bluestone"

di Gigi Avolio NAPOLI. Il jazz e la musica di livello stanno conquistando spazio nel gradimento del pubblico di massa nonostante le invasioni di cover album e prodotti televisivi: Nicola Conte ( nella foto ) produttore, musicista, dj e collezionista jazz è uno di quei personaggi che ha saputo farsi apprezzare e riconoscere da pubblico, addetti ai lavori e colleghi musicisti che partecipano volentieri e numerosi ai suoi dischi. Da poco ha pubblicato il doppio "The Modern Sound Of Nicola Conte. Versions in Jazz-Dub" che presenterà domani sera alle 22,30 al "Bluestone" (con lui Lorenzo Tucci, batteria, Daniele Scannapieco, sax tenore, Gaetano Partipilo, sax alto e flauto, Pietro Lussu, piano, Dario Deidda, contrabbasso e Alice Ricciardi, voce) un doppio album di inediti e di re-works di alcuni tra i più rappresentativi artisti jazz del momento, un viaggio tra le sonorità più raffinate di bossa jazz, latin ed elettronica. Tra le tue tante attività quale ti occupa più tempo? «Non sono in grado di scindere spiega Nicola Conte - camminano di pari passo anche se in alcuni periodi come questo è sicuramente l'attività di musicista che mi occupa più tempo. L'unica costante è quella del collezionista di dischi, mi arrivano ogni settimana centinaia di dischi, frutto di ricerche accurate: è un modo per rilassarmi ma soprattutto per tenermi sempre aggiornato ascoltando quanta più musica possibile». Nonostante la discografia proponga lavori sempre meno interessanti, cover e ragazzini vari, il jazz e la musica di spessore negli ultimi tempi sono riusciti a guadagnare più visibilità e seguito... «Il discorso va allargato, ho la sensazione che ci sia una controtendenza rispetto alla musica pilotata dai media e dalle case discografiche con poche idee, c'è una larga fascia di persone anche giovane che ha deciso di staccarsi dalla massa e dai prodotti di massa. Nella mia esperienza personale c'è sempre stato un tipo di musica completamente alternativo a quello che proponevano in tv, a Sanremo o in radio. In questi anni questa tendenza sta tornando in auge e ci sono molte persone che si distaccano dalle prospettive di massa. Mi auguro che il fenomeno diventi sempre più ampio perché aprirebbe sempre più spazio alla musica di qualità e aprirebbe spazio agli artisti giovani e sconosciuti». I ragazzini oggi che vogliono entrare nel mondo della musica vanno ad "Amici" o "X-Factor", un giovanissimo amante del jazz invece che strada deve seguire? «Gli spazi si sono molto ridotti. La cosa più importante per avvicinarsi a questa musica, che è complessa e richiede studio e preparazione, è la possibilità di avere luoghi e momenti dove ritrovarsi con persone più grandi ed esperte per ascoltare la musica per viverla con chi ha già fatto quel percorso. Lo scambio generazionale è fondamentale, ogni jazzista ha avuto i suoi maestri confrontandosi con persone più adulte e non con i coetanei. Nonostante le grandi possibilità comunicative che ci sono oggi questo scambio generazionale si è ridotto: c'è bisogno di scambio e di preparazione, bisogna allargare la propria conoscenza e l'approfondimento porterà ad avere una visione ed una prospettiva del mondo più aperta alle collaborazioni con persone e culture differenti» Che concerto sarà quello del "Bluestone"? «Abbiamo suonato da poco a Roma, abbiamo lavorato per aggiungere i nuovi brani e lavorare ad un'evoluzione del concerto, per me si tratta di un momento evolutivo alla ricerca di una cifra più personale. A Napoli faremo molti brani miei ma anche a riprendere brani classici come quelli di Herbie Hancock, sono alla ricerca di un mood, di un jazz più rarefatto e spirituale che unisce astrazione e ritmi differenti grazie anche alla formazione che sarà anche a Napoli con cui ho una collaborazione più assidua».

## I PIÙ'VISTI IN T

Elaborazione Istituto Barometro su dati Auditel I I cinquanta programmi più visti della settimana dal 19 al 25 novembre

Un medico in famiglia 6 (13° p) Striscia la notizia DonMatteo7(11»p) Chi ha incastrato Peter Pan? ,, Affari tuoi I migliori anni C'è posta per te I (3 Grazie a tutti © Calcio: Milan-Marsiglia |i|i' Sapori e dissapori L'Eredità Grande Fratello 10 Matrimonio alle Bahamas Affari tuoi - Speciale per due Lotteria Chi vuoi essere milionario Giuseppe Moscati Beautiful Che tempo che fa AnnoZero Distretto di polizia 9 (12 52° Zecchino d'Oro Ballare CentoVetrine I liceali 2 (2\* p) Amici 9 3 Linea Verde Criminal Minds 9 3 Domenica In - L'Arena 9 3 N.C.I.S. 3°) La vita in diretta C.S.I. Miami Pomeriggio Cinque SÉ) Dr. House - Medica Division ©3 Report g@ Rai Sport 90° Minuto § 3 Cold Case Domenica Cinque § 3 Domenica In - 7 giorni Senza traccia <3© Verissimo S.W.A.T. • Squadra Speciale Anticrimine **X Factor** |<2§ Easy Driver Black Book Un posto al sole The Core Walker Texas Ranger Uomini e Donne Rush Hour - Due mine vaganti La prova del cuoco

## I SINGOLI

NOEMI - F. MANNOIA "L'amore si odia D duetto tra la rivelazione di **X Factor** 2 e la Mannoia arriva in vetta. (Sony Mus MICHAEL JACKSON "This Is I t " (Sony Music) ELISA - GIULIANO SANGIORGI "Ti vorrei sollevare" (Sugar) MICHAEL BUBLE1 "Haven't Met You Yet" (Warner) ROBBIE WILLIAMS "Bodies (Emi) MADONNA "Celebration" (Warner) RIHANNA "Russian Roulette (DefJam) SKUNK ANANSIE "Because of You" (Carosello) VASCO ROSSI "Ad ogni costo" (Emi) NATALIEIMBRUGLIA "Want" (Island)

LE CLASSIFICHE: GU ALBUM DELLA MUSICA POP... E GLI ALTRI

## CD STRANIERI I 20 TOP

I 20 migliori della settimana nella classifica fornita da Radio Kiss Kiss

MICHAEL JACKSON "This Is It" È la colonna sonora del filmconcerto di Jackson: i suoi successi più inediti This Is (Sony Music) ROBBIE WILLIAMS "Reality Killed the Video Star" Dopo gli esperimenti del Cd Rudebox, Williams torna al pop e lo fa con classe. (Emi) STING "If on a Winter's Night" Sting unisce folk, pop, jazz e musica barocca un album affascinante. (Deutsche Grammophon) MICHAEL BUBLE1 "Crazy Love" Bublè interpreta a suo modo brani di Van Morrison, Ray Charles e degli Eagles. (Warner) MADONNA "Celebration" In due Cd tutti i successi di Madonna più due inediti: Celebration e Revolver. (Warner) BON JOVI "The Circle" Dodici brani rock trascinandoti e potenti, a iniziare dal singolo We Were Born to Follow. (Island) MUSE "The Resistance" Undici canzoni di rock sinfonico: i Muse suonano accompagnati da una orchestra. (Warner) SHAKIRA "She Wolf" Dodici brani caratterizzati da forti sonorità dance, a iniziare dal singolo She Wolf. (Sony Music) WHITNEY HOUSTON "I Look to You" La cantante soul torna dopo gli anni bui segnati dalla droga e dal divorzio dal marito. (Arista) PEARL JAM "Backspacer" Undici brani di potente e granitico hard rock per il nuovo Cd del gruppo americano. (Island) FOO FIGHTERS "Greatest Hits" Sono raccolti i successi del gruppo creato nel 1995 dall'ex Nirvana Dave Grohl. (RCA) SKUNK ANANSIE "Smashes & Trashes" Sono raccolti i classici del gruppo più tre inediti, tra cui il successo recente Because of You. (Carosello) SPANDAU BALLET "Once More" Il gruppo degli anni Ottanta reinterpreta i suoi classici, tra cui Gold Through the Banicares. (Mercury) TOKIO HOTEL "Humanoid" Il gruppo tedesco aggiunge al proprio rock sonorità e arrangiamenti elettronici. (Universal) LADY GAGÀ "The Fame" È l'esordio della cantante di origine italiana: musica dance, a iniziare da Just Dance. (Interscope) LEONA LEWIS "Echo" È il secondo Cd della cantante lanciata dall'**X Factor** inglese: tredici pezzi di pop-soul. (Sony Music) KINGS OF CONVENIENCE "Declaration of Dependence" Tredici nuovi brani acustici per il duo norvegese. (Emi) BEYONCE "I Am... Sasha Fierce" È tornata in classifica con il suo doppio Cd dopo avere vinto tre European Music Awards. (Sony Music) GREEN DAY "21st Century Breakdown" D trio americano racconta con diciotto brani punk rock i problemi di una giovane coppia. (Warner) BLACK EYED PEAS "The E.N.D." Sedici inediti per il gruppo hip-hop americano, tra cui il singolo Boom Boom Pow. (Interscope)

LE CLASSIFICHE: GU ALBUM DELLA MUSICA POP... E GLI ALTRI

## CD ITALIANI I 20 TOP

I 20 migliori della settimana nella classifica fornita da Radio Italia

ELISA "Heart" Subito primo il suo nuovo Cd: quattordici brani, Ira cui Ti vorrei sollevare, con Giuliano dei Negl'amara (Sugarmusic) ALESSANDRA AMOROSO "Senza nuvole" Alessandra, vincitrice di Amici 2009, si conferma con il secondo Cd, che ha dieci nuove canzoni. (Sony Music) ORNELLA VANONI "Più di te" Interpreta brani di cantanti italiani e duetta con Morandi, Dalla, Pino Daniele e Ron. (Epic) MINA "Tacile" A tre anni dal successo di Bau, la Tigre di Cremona torna con dodici affascinanti brani. (Sony Music) CARMEN CONSOLI "Elettra" Dieci inediti: sveltano la ballata Col nome giusto e la galoppante 'A finestra. (Universal) RENATO ZERO "Presente" Un lungo (diciassette brani) e appassionante Cd per il ritorno di Zero dopo quattro anni di silenzio. (Tattica) **FRANCESCO** RENGHA "Orchestra e voce" Renga interpreta brani che hanno fatto la storia della musica Liliana, tra cui Pugni chiusi, i Universal) NOEMI "Sulla mia pelle" Dieci brani per la cantante lanciata da **X Factor**, tra cui L'amore si odia con Rotella Mannoia. (Sony Music) EROS RAMAZZOTTI "Ali e radici" Undici nuove, avvincenti canzoni tra il pop e il rock: sveltano //cammino e Parla con me. (Sony Music) TIZIANO FERRO "Alla mia età" Grazie al successo del singolo Indietro, Tiziano Ferro è tornato ai primi posti in classifica. (Emi) LUCIO DALLA "Angoli nel cielo" Dieci nuove canzoni, tra cui un duetto con l'attore Toni Servillo per il brano Fiuta (Sony Music) GIGI D'ALESSIO "6 come sei" Un minialbum con sei brani, tra cui il singolo Non riattaccare che è già un successo. (GGD) SERGIO CAMMARIERE "Carovane" Il pianista pubblica tredici brani che uniscono jazz, suoni indiani, ritmi africani. (Capitol) MATTEO BECUCCI "Cioccolato amaro e caffè" 11 vincitore di **X Factor** 2009 canta in italiano classici del rock, tra cui Smoke on the Water. (Sony Music) GIULIANO PALMA "Combo" Contiene versioni di brani di altri cantanti, come Per una lira di Battisti, in versione ska. (V2) ALEX BRITTI ".23" Un album di canzoni d'amore suonate in diversi stili: rock, blues e reggae. (Universal) VALERIO SCANU "Valerio Scanu" Dopo l'esordio con il Cd Sentimento, il secondo ad Amici 2009 propone sette inediti. (Emi) GIANNI MORANDI "Canzoni da non perdere" Oltre a un duetto con la Amoroso, interpreta classici italiani, come A te, Rimmel e Ogni mila. (Sony Music) LUCA NAPOLITANO "L'infinito" Undici nuove canzoni per il cantante arrivato terzo all'ultima edizione di Amici. (Warner) LAURA PAUSINI "Primavera in anticipo" La Pausini è una delle migliori voci italiane: questi quattordici inediti lo confermano. (Atlantic)

## LE PAGELLE ALLE STELLE DELLA TV

Diamo il voto, da zero a dieci, alle cose che hanno detto e fatto i protagonisti del video

O» Il fascino di Carla Bruni, 41 anni, inizia forse a scricchiolare? A giudicare da ciò che è successo in questi giorni a Parigi sembrerebbe di sì: è stata messa all'asta una foto scattata nel 1993 dal fotografo Michel Comte in cui la prima dama di Francia appariva nuda come mamma Marisa l'ha fatta. Uno scatto identico a questo, appena un anno e mezzo fa, era stato venduto a New York per oltre sessantamila euro, centoventi milioni di lire. Ma ora nessuno ha voluto pagare il prezzo fissato di seimila euro, dodici milioni di lire. Colpa della crisi economica? Forse. Ma per l'ex top model è un bello smacco. Cinque. Roma. Valentino, 78 anni, il g de stilista, è a un passo di più grande delle consacrazioni l'Oscar. Infatti, il documentario lui dedicato e in cui "recita", "tentino - The Last Emperor", "Valentino - L'ultimo impero", è entrato nella lista dei dieci documentari che concorrono alla vittoria come "miglior documentario" agli Oscar 2010. Insomma, dopo avere passati una vita a vestire le stelle di Hollywood che sfilavano sul tappeto rosso per andare a ritirare la statuetta, ora anche Valentino potrà godersi da protagonista le luci della passerella più esclusiva del mondo. In bocca al lupo. Sette. Milano. Giusy Ferreri, 30 anni, ha perso la sua battaglia legale contro il Cd "Supermarket", che lei ritiene essere il frutto di una truffa ai suoi danni. I fatti: nel 2005, prima che partecipasse a "X Factor", Giusy aveva cantato una serie di provini per un piccolo produttore (J musicale con cui sperava di fare un Cd che invece poi non si fece. Ma ora che Giusy è diventata celebre, questo produttore ha recuperato tutti quei provini di Giusy, li ha messi a posto e li ha pubblicati. E lo ha fatto proprio la settimana precedente l'uscita del nuovo Cd "ufficiale" della cantante, "Fotografie". Così Giusy ha fatto causa dicendo che non avevano il diritto di usare quelle canzoni che erano solo provini. E quando il produttore ha mostrato un contratto firmato dalla Ferreri che gli dava il diritto di impiegare come meglio cret quei provini, Giusy ha replicato dicendo che la firma era falsa. Ma il giudice, confrontando quella firma con altre della Ferreri, stabilito che la firma è veramente quella di Giusy e che perciò il contratto è valido. Così "Supermarket" rimasto nei negozi. Brutto colpo. Due. Milano. Alberto Ferreri e l'innocente Caserta, Vasco Rossi, 57 anni, è caduto sul palco mentre correva verso il batterista ed è caduto. Un bel capitombolo che alcuni fans hanno ripreso con i loro telefonini e hanno messo su Internet. Nei giorni seguenti, però, sono iniziate a circolare varie imprecisioni riguardo alla caduta: si è detto perfino che Vasco era volato giù dal palco, facendo molto male. Queste voci hanno infastidito molto il cantante che ha così deciso di girare un breve filmato, messo su Internet, per mostrare a tutti che si era fatto male soffiando un braccio. Nel video, però, si lascia andare un po' troppo: alla fine, mostra a tutti il dito medio. Vasco, che bisogno c'era di essere volgari? Se proprio dovevi fare un gesto, allora meglio le corna: servivano per fare gli scongiuri... Voto: dal cinque al sei. • Mara Venier, 57 anni, ha rivelato il suo desiderio di smettere di apparire in TV e iniziare a lavorare dietro le quinte. Una scelta motivata non tanto da ambizioni professionali, quanto dalla stanchezza: «Comincia a diventare pesante andare in video, stare le ore al trucco, affrontare la diretta. Non mi dispiacerebbe un ruolo da autrice. O, perché no, anche dirigenziale», ha spiegato. Mara, ti meriti un bel tre. E per vari motivi: primo, perché mollando il video finiresti per tradire anche i tuoi tanti ammiratori; secondo, perché, magari involontariamente, ti sei fatta male da sola con questa dichiarazione. Perché? Perché fino a oggi non ci era mai venuto in mente che ti servissero ore di trucco per apparire in video... • Andrea Cassarà, 25 anni, lo schermidore medaglia d'oro ad Atene 2004, è stato condannato a tre mesi di carcere (con la condizionale) e a una multa di mille euro di risarcimento per atti osceni. D fatto: nell'estate 2007, il fioretta avrebbe chiesto un'indicazione stradale a una donna e, mentre questa gli rispondeva, avrebbe iniziato a procurarsi piacere da solo. Cassarà ha sempre negato l'accaduto, ma il tribunale gli ha dato torto. Voto uno. Londra. Lontana dagli eccessi, Amy Winehouse, 26 anni, proprio non riesce a starci. Do può avere sconfitto (pare...) la sua dipendenza dalla droga, la cantante inglese è preda a una nuova fissazione, la chirurgia estetica. Nelle settimane scorsi la Winehouse si è fatta rifare il seno (a destra, vediamo il nuovo décolleté) e ora sta

pensando di rifarsi anche il naso. Amy, che bisogno hai di strar volgere tutto il tuo corpo? Il pubblico ti ha sempre amato, senza curarsi della taglia del tuo petto e del naso. Insomma, ai fans vai bene ; vuoi modificare il tuo aspetto, prima di andare dal chirurgo plastico, prova a cambiare parrucchiere... Quattro. \ Raoul Bova, 38 anni, ha voluto raccontare una delle pagine più dolorose del suo passato, quando da adolescente soffriva di depressione: «Ero forse bello, ma poco affascinante come personalità. Avrei voluto interagire con le persone, ma non riuscivo. Mi sono sentito per molti anni prigioniero di una gabbia». E ancora: «Dopo una gara di nuoto persa mi venivano mal di testa violenti e rimanevo a letto per giorni interi. Avevo paura del confronto con gli altri e una timidezza paralizzante». Per fortuna, però, crescendo Raoul è riuscito a ritrovare la felicità: «Oggi so provare le gioie della vita. Quando vedo il sorriso di mia moglie Chiara, per esempio, e prendo in braccio i nostri figli». Bene. Voto sei.

TALENT SHOW

**X FACTOR ,ULTIMO ATTO**

Tre finalisti, Giuliano, le Yavanna e Marco, si giocano i 300 MILA EURO in palio. «Sono giovani, grintosi e pieni di talento», dice il direttore artistico Luca Tommassini  
Alberto Rivaroli

Ne rimarrà soltanto uno. Anche se non hanno l'aria aggressiva dei cavalieri di Highlander, per conquistare scettro e corona i finalisti di **X Factor** sono pronti a tirar fuori il 110 per cento. Anzi, di più: un contratto discografico da 300.000 euro, la pubblicazione di un singolo e la partecipazione al prossimo Festival di Sanremo. A darsi battaglia nella finale del 2 dicembre, com'è noto, sono rimasti Giuliano, Marco e le Yavanna. Chi sarà il vincitore? In attesa di scoprirlo, cerchiamo di conoscerli meglio con l'aiuto di Luca Tommassini, direttore artistico del **talent show**, nonché coreografo e ballerino di fama mondiale. Una star che ha lavorato con Madonna, Prince e Michael Jackson, uno che di fuoriclasse se ne intende. «Lavoro con i ragazzi da tre mesi», spiega, «e vederli crescere giorno dopo giorno è stato favoloso. Sono molto diversi, ma tutti hanno saputo far emergere qualcosa che all'inizio forse neppure sapevano di avere». **MARCO** • Per gli addetti ai lavori il superfavorito è lui: Marco Mengoni, il barman di Viterbo che compirà 21 anni il giorno di Natale. «All'inizio non riuscivo a entrare in sintonia con lui: mi sembrava dotatissimo ma poco comunicativo», spiega Tommassini. «Oggi è davvero sbocciato, riesce a condividere le sue emozioni con chi lo ascolta. Per certi versi mi ricorda il Renato Zero degli esordi: non è soltanto un cantante, ma un artista completo». **GIULIANO** • È entrato in gioco più tardi rispetto agli altri, alla settima puntata. Ma Giuliano Rassa, 26 anni da Sassari, ha fatto capire subito di che pasta è fatto. «Riformato di **"XFactor"** lo ha un po' ingabbiato, perché gli ha permesso di sfoggiare solo la voce» continua Luca «In realtà è un musicista, pazzesco: suona chitarra, basso, batteria, pianoforte e contrabbasso. È una specie di Prince all'italiana». Apparentemente timido, Giuliano ha grinta da vendere. «All'inizio i giudici lo hanno massacrato, ma lui ha reagito bene e oggi ha preso coscienza delle sue enormi qualità». **YAVANNA** • Virginia, Letizia e Anita Racca: tre sorelle di Cuneo che adorano la musica classica e scelgono un look da elfi. Nessuno potrà mai accusarle di seguire le mode. «Le considero una scommessa vinta, ho creduto in loro fin dal primo giorno», racconta il direttore artistico del programma. «Quando vai fuori dagli schemi, trovi sempre maggiori difficoltà; ma se hai talento, prima o poi ce la fai. Non credo che vendemmo mai milioni di dischi, ma sono certo che troveranno un loro spazio: magari, all'estero, dove l'originalità è molto più gradita che dalle nostre parti». •

Foto: Luca Tommassini (39), art director del **talent show**.

Foto: gruppo taff di **X Factor**. Da sinistra, il conduttore **Francesco Facchinetti** (29) e i giurati Claudia Mori (65), **Morgan** (36) e Mara Maionchi (68).

Come eravamo

## Correva l'anno 1970...

... RAFFAELLA CARRÀ PROPONE UN NUOVO BALLO: IL TUCA TUCA; IL BRASILE, BATTENDO L'ITALIA, VINCE L'ULTIMA COPPA RIMET, E IL CONCORDE COMPIE IL SUO PRIMO VOLO COMMERCIALE. QUEGLI ANNI FURONO PREZIOSI ANCHE PER L'INFORMAZIONE SPECIALIZZATA GRAZIE ALLA NASCITA DELLA RIVISTA "MAGAZZINI & TRASPORTI" CHE POI DIVENTERÀ "LOGISTICA".

Enzo Guaglione

Gli anni Settanta evocano davvero tanti ricordi, alcuni anche molto cupi, basti pensare che in quel periodo l'insoddisfazione per la situazione politico-istituzionale caotica (governi che duravano anche pochi giorni) si tradusse in violenza di piazza prima e, successivamente, in lotta armata, perpetrata da gruppi organizzati che usarono l'arma del terrorismo per creare condizioni tali da influenzare o sovvertire gli assetti istituzionali e politici del Paese. Gli anni di piombo si sovrappongono e proseguono oltre il periodo della contestazione del Sessantotto, che interessò l'Italia e l'Europa. In quel periodo si erano creati degli strati sociali portatori di novità, che non da tutti erano visti favorevolmente. L'economia italiana era cresciuta rapidamente e il miglioramento del tenore di vita era percettibile. La RAI era riuscita a creare una certa attenzione verso i simboli nazionali, almeno in occasione di mondiali di calcio, olimpiadi e fenomeni analoghi. Non pochi scrittori e opinionisti ritengono gli anni '70 in Italia un'occasione mancata: a seguito dello sviluppo economico e culturale degli anni '60, i tempi avrebbero potuto essere maturi per affrontare in maniera incisiva i problemi storici - tra i quali lo squilibrio strutturale tra Nord e Sud del Paese che fu spesso chiamato "questione meridionale" e lo strapotere della criminalità organizzata - ma anche per stabilire un'economia industriale moderna e ben regolamentata. Molti ritengono che tale fallimento abbia aperto la strada al degrado politico e morale, preannunciato dalla scoperta della loggia massonica P2 nel 1981, che raggiunse il suo culmine negli episodi di corruzione di Tangentopoli, emersi nel corso delle indagini giudiziarie durante "Mani pulite". Ma non tutto fu negativo. Era il 1970: a guidare il governo del nostro Paese c'era il democristiano Emilio Colombo, mentre Giuseppe Saragat, del Partito Socialista Democratico Italiano, era il nostro Presidente della Repubblica. Alla 20<sup>a</sup> edizione del Festival di Sanremo trionfano Adriano Celentano e la moglie **Claudia Mori**, con la canzone "Chi non lavora non fa l'amore". Al 53° Giro d'Italia vince il solito Eddy Merckx, detto il "Cannibale", perché si mangia sempre tutti gli avversari, fra i quali il nostro Felice Gimondi, l'eterno secondo. È l'anno della mitica partita di calcio ItaliaGermania, vinta 4 a 3 dal nostro Bel Paese ai campionati del mondo di calcio che si disputano a Città del Messico. Purtroppo perderemo poi la finale con il grande Brasile di Pelè. Il 28 gennaio in Italia entrano in vigore gli organi delle regioni a statuto ordinario, stabilite dall'art. 131 della Costituzione della Repubblica Italiana. Il 5 febbraio, in televisione, sul Secondo Programma, debutta il Telequiz "Rischiattutto" condotto da Mike Bongiorno. Il 5 marzo entra in vigore il Trattato di non proliferazione nucleare accettato da circa 100 nazioni; non vi aderiscono Francia, India, Israele, Cina e Brasile. Il 22 aprile i 6 Stati della CEE firmano il Trattato di Lussemburgo. Il 20 maggio in Italia viene varato lo Statuto dei lavoratori, che tutela i diritti dei lavoratori dipendenti. Il 27 giugno, Reinhold Messner e suo fratello Gunther Messner conquistano la cima del Nanga Parbat, salendo dalla parete sud ancora inviolata. Durante la discesa Gunther muore. Il 7 luglio alla radio debutta Alto Gradimento: va in onda tutti i giorni feriali dalle 13 alle 14 sul Secondo Programma radiofonico, condotto da Renzo Arbore e Gianni Boncompagni. Il 2 agosto Oriana Fallaci si aggiudica il Premio Bancarella con il libro "Niente e così sia". Il 16 settembre scompare il giornalista Mauro De Mauro: stava indagando sulla morte di Enrico Mattei, presidente dell'ENI. In ottobre la Casa Editrice Tecniche Nuove decide di far nascere una nuova rivista, "Magazzini & Trasporti", la quinta. Subito dopo uscirà anche la sesta: "Organi di trasmissione". "Magazzini & Trasporti" si affianca a "Oleodinamica-Pneumatica", "Lamiera", "Controlli numerici e macchine", "Lubrificazione industriale e per autoveicoli". La rivista si rivolge principalmente ai tecnici che in azienda hanno il compito di razionalizzare i flussi e lo stoccaggio delle merci. Un fascicolo costa 500 lire, l'abbonamento annuo 4.000 lire. Una rivista in

continuo movimento Verso la fine degli anni '70 nell'ambito industriale si fa strada un nuovo concetto di organizzazione e gestione dei sistemi produttivi e distributivi delle merci, che va oltre i confini della movimentazione interna e dei trasporti. Questo nuovo concetto è la logistica, con la quale si intende l'insieme delle attività organizzative, gestionali e strategiche che nell'azienda governano i flussi dei materiali, dall'approvvigionamento presso i fornitori, alla pianificazione della produzione fino alla consegna dei prodotti finiti ai clienti e al servizio post vendita. Sempre attenta ai cambiamenti e all'evoluzione del mercato, la rivista prontamente si adegua, soprattutto nei contenuti, ma anche nel nome: a partire dal 1980, infatti, timidamente compare nella copertina la parola logistica che, successivamente, prende sempre più spazio e coraggio fino ad occupare, nel 1988, l'intera area riservata alla testata. La rivista dunque cambia nome ma anche il lettore di riferimento, che non è più il tecnico ma il manager che nell'azienda ha funzioni direttive. Negli anni a seguire "Logistica" consolida la sua posizione di leader nel panorama della stampa tecnica specializzata, grazie ai suoi collaboratori esperti e qualificati, molti dei quali fanno parte ancora del suo Comitato Tecnico. "Magazzini & Trasporti", poi diventata "Logistica", in tutti questi anni ha riunito tutti gli addetti ai lavori ed è stata quindi strumento di promozione sociale, culturale e tecnologica. Di questo processo e di questa trasformazione, il mondo della logistica è stato osservatore attento e interessato sostenitore. La rivista ha saputo crescere in sintonia con lo sviluppo del settore che rappresenta, mantenendo un forte legame con i bisogni e le dinamiche dei lettori. Un fenomeno eccezionale, se pensiamo alla sua continuità nel tempo, con generazioni diverse che si sono passate il testimone dell'impegno imprenditoriale, costruendo così il filo di continuità che lega le vecchie imprese a conduzione familiare ai moderni sistemi manageriali. In queste riflessioni, nella soddisfazione e nel legittimo orgoglio dell'editore, nel festeggiamento di quarant'anni di attività, c'è la risposta migliore a chi, ancora oggi, si serve della rivista per comunicare e per aggiornarsi professionalmente.

Foto: 4 flash targati 1970: il Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, un carrello al lavoro, la "mitica" partita Italia - Germania ai campionati del mondo di calcio, la copertina del primo numero di "Magazzini & Trasporti".